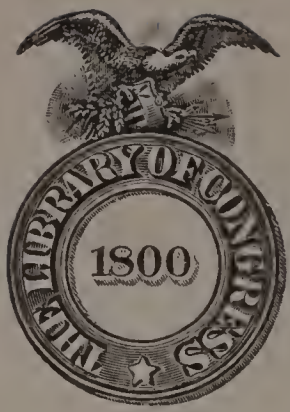
PQ
7084
S33


LIBRARY OF CONGRESS
1800

CANCIONES
ESPAÑOLAS
MEXICANAS
COLOM-
BIANAS

EL LAUD HISPANO-AMERICANO

LO
MAS
Y MAS
DEL RE
HISPANO-AM

JOTAS
TANGOS
TENERAS
AGUEÑAS
CUBANAS

sign of cover, copyrighted March 1

EL LAUD

Hispano - Americano

CONTIENE LAS CANCIONES MAS
SELECTAS Y MODERNAS

CANCIONES ESPAÑOLAS
MEXICANAS, COLOMBIANAS
OPERETAS, ZARZUELAS
Jotas, Malagueñas
CANCIONES POPULARES
PETENERAS, GUAJIRAS
AIRES TIPICOS MEXICANOS
y todas las canciones mas escogidas
y en boga

CARLOS SANTOS, Editor
P. O. Box 1421 --- 111 E. Market Street
LOS ANGELES, CALIF.

ADVERTENCIA

El Diseño de la Cubierta y Título de este Libro está registrado conforme a la Ley en Washington, D. C., en el mes de Marzo de 1921. Quedan reservados los derechos de impresión de ningun otro libro, ni con el mismo diseño de cubierta ni con el mismo título.

APR -4 1921

EL REY QUE RABIO

ROMANZA

Mi tio se figura
Que por mi primo
Vine aqui yo,
Mas no fue por mi primo
Que vine solo por mi pastor.

Yo que siempre de los hombre me burle,
Yo que siempre de los hombres me rei,
Yo que nunca sus linsojas escuche,
Ahora en vusca de mi amante vengo aqui.

Quiero ver si me ha olvidado el muy bribon,
Quiero ver si su palabra cumple fiel,
Y si guarda en su amoroso corazón,
El amor que me guarda el mio para el.

Ay de mi, ay de mi,
Si acabare llorando, yo que siempre me reí.
Ay de mi, ay de mi,
Si acabare llorando, yo que siempre me reí.

En mi pecho del amor siempre sentí
El inmenso y angustioso palpitar,
Si me dejan sin la pasión que soñé,
Que he de hacer, si no lo puedo remediar.?

Si me falta en su palabra este pastor,
Ya no quiero de la vida disfrutar,
Si su amante corazón no es para mi,
No me queda mas remedio que llorar.

Ay de mi, etc.

CIELITO LINDO

El lunar que tu tienes,
Cielito Lindo, junto a la boca,
No se lo des a nadie, Cielito Lindo,
Que a mi me toca.

¡Ay! ¡Ay! ay! ay!
Canta y no llores,
Que cantando se alegran,
Cielito Lindo los corazones.

Pájaro que abandona, Cielito Lindo
Su primer nido,
Vuelve y lo encuentra ocupado
Cielito Lindo bien merecido.

¡Ay! ¡Ay!.. Canta y no llores, etc.

De la sierra morena,
Cielito Lindo, vienen bajando,
Un par de ojitos negros,
Cielito Lindo, de contrabando.

¡Ay! ¡Ay!... canta y no llores etc.

Si por que nos queremos
Cielito Lindo, tienen envidia,
Mueran los envidiosos, Cielito Lindo,
Nuestro amor viva.

¡Ay! ¡Ay!... canta y no llores, etc.

Una flecha jugando
Tiró Cupido, tiró Cupido,
Y como fue jugando, Cielito Lindo,
Yo fui el herido.

¡Ay! ¡Ay!... canta y no llores. etc.

Historia de Amor

CANCION

Preguntas niña por que llorar
cuando algún baile suelo llegar?
Es una historia triste de amor,
que en mi alma engendra mortal dolor.

Era una virgen, era un hurí
que en cierto baile yo conocí
Blanca la frente, los labios rojos;
negro el cabello, tambien los ojos.

Un verde obscuro, como el del mar
en lo profundo de su mirar.
Tenia tal gracia, tal distincion,
que era la reina de aquel salon:

Verla y amarla, todo uno fué.
Mi amor ardiente la declaré,
ella sonriendo me contestó:
----Si tú me quieres, te quiero yo....

----Si tu me quieres----le respondi:
Un beso dame, y seré feliz
----Si con un beso, feliz te haré,
despues del baile te lo daré.

Pero ese beso, no me lo dió,
Porque bailando, muerta cayó.
Por eso niña, me ves llorar
siempre que a un baile suelo llegar.

NIÑA PANCHA - LA CUBANITA

Soy cubanita, soy de la playa hermosa,
Donde se agita mas armonioso el mar,
A España vengo, hoy tierna y cariñosa
Vuscando amores que no me quieren dar.

Espesos bosques de la dulce caña,
Lindos cucuyos y brillante sol,
Amor tirano me conduce a España,
Y os abandono por un español.

Ay que malita, si,
Niña Panchita, si,
No se le quita, no,
La picara desazon.

Brisa olorosa, la que meció mi cuna,
Fruta sabrosa del verde platanar,
Quieran los cielos, ay, quiera mi fortuna,
Que en vuestra ausencia no tenga que llorar.

Flores y cielo de la patria mia,
Dulces cantares del pais del sol,
Sois mi consuelo, sois toda mi alegria,
Y os abandono por un Español,

Jesús, mamita, ay,
Aqui palpita, si,
Muy ligerita
La maquina del vapor.

Yo tengo penas, yo tengo amor,
Yo tengo males, del corazon.

LA ESTRELLA

Eres estrella en la noche umbria,
Y si estás lejos eres mi fe,
Sin tus recuerdos me moriria,
Alma de mi alma, sin ti que haré.

Por todas partes te busco ufano,
Creyendo siempre llegar a ti,
Pero no puedo, todo es en vano,
Siempre estás lejos, lejos de mi.

Y si el viento, dulcemente,
Siempre esta junto a la flor,
Y yo siento al contemplarlos,
Que me da una envidia atroz.
Tambien creo terminar
Para siempre mi dolor,
Si juntitos como ellos
Estuvieramos los dos.

En los celajes no se que envidio,
En el ambiente que va veloz,
Por todas partes tu imagen miro,
Como se puede mirar a Dios.

Entre las ruinas de mis pasiones,
Vivo sufriendo, pensando en ti,
Pues si me matan las decepciones,
Despues de muerto, que haré sin ti.

Si tu vives entre encantos,
Entre angustias vivo yo,
Si tu vives ignorando
Que eres mi única ilusion,
Si tu dudas de mi llanto
Y si tu amor ya cambió,
Yo me muero de tristeza
Sin que sepas mi afliccion.

FINGIDA

Si es culpa el quererte tanto,
Si no te mueve mi llanto,
Si no me crees ni me amas
¿Por que me escuchas?
¿Por que me llamas?

Si no te mueven mis quejas,
Si al acercarme te alejas,
Si nunca al verme suspiras
¿Por que me nombras?
¿Por que me miras?

¡Oh! eterno anhelo,
Alma del alma,
Vida y consuelo;
Dejame el desengaño,
Pero la duda no

Por que el huir de mis ojos,
Y el provocar mis antojos,
Atormentando mi vida,
Fingiendo enojos que son dolor.

Ese rubor escondido,
Ese callar obstinado;
Eso que tu crees olvido,
Eso se llama, mi vida, amor.

¡Oh! eterno anhelo, etc.

EL JURAMENTO

Estaba desierta la nave del templo,
Confusos llegamos temblando los dos,
Repitelo ahora, me dijo aquel joven,
Repitelo ahora, delante de Dios.

¡Como entre los muros, mis manos heladas,
Nuestro pecho ardiente, un fuego sintio,
Te juro, me dijo, y mostro un crucifijo,
Te juro que es puro y eterno mi amor.

Alla entre la nave desierta del templo,
Ahi nos unimos por siempre los dos,
Quien borrar podria aquel juramento,
Que juntos hicimos delante de Dios.

Mas tiempo ha pasado y aquel juramento,
Que juntos hicimos delante de Dios,
El picaro ingrato, lo tiene olvidado,
Yo soy la que sufro sola por los dos.

Mas cuando las canas circunden su frente,
Y su alma contrita se vuelva hacia Dios,
Habra de acordarse de aquel juramento
Que juntos hicimos delante de Dios.

OFENSA

Hoy por ser la última vez
Hazme un favor que te pido
Que no me eches en olvido
Por súplicas de otro amor.

Si tienes amor con otra
No hagas recuerdo de mi,
Pero mañana diras,
Ay del amor que perdi.

Como quieres que tan pronto
Olvide el mal que me has hecho,
Si cuando me toco el pecho,
La herida me duele mas.

Entre el perdon y el olvido
Hay una distancia inmensa,
Yo te perdono la ofensa,
Pero olvidarla, jamas.

EL ABANICO

No hay un lenguaje tan claro y rico
Como el lenguaje del abanico.
Y como prueba de esta opinion
Oigan ustedes la explicacion.

Cuando un pollito se enamora
Y manifiesta su pasion,
Dandole un beso al abanico,
Quiere decir que si señor.

Un golpecito en la mejilla
Dice que pillo es usted,
Y si lo pongo entre las cejas
Quiero decir lo pensare.

Dando en la palma de la mano
Si es atrevido mi galan,
Quiero decirle cuidadito
Que nos observa mi mama.

Si de mi novio tengo escama,
O si sospecho algun desliz,
Para indicar que tengo olfato
Froto un poquito la nariz.

No hay chisgaravis
Que se atreva mas,
Cuando haciendo asi.
Ris ras, ris, ras.

El abanico es gran recurso
Contra el fastidio y el calor,

Cuando me mandan un suspiro
Con él oculto mi rubor.
Y al agitarlo dulcemente
Cuando mi amor ausente está,
Es que le mando mis suspiros
Que no se si el recibirá.
El abanico es gran pantalla
Cuando se tiene puesto asi,
Para poder decir aparte
No quiero a nadie mas que a ti.
Y si lo muevo apresurada
Quiero decir en conclusion,
Vayase usted con viento fresco,
Vaya un demonio de mascón.
No hay chisgaravis,
Que se atreva mas,
Cuando haciendo asi,
Ris ras, ris ras.

Posadas de Afuera

Quien les da posada
A estos peregrinos
Que vienen cansados
De andar los caminos.
Rogaros pretendo
Con el corazon
Que a mi pobre esposa
Le deis un rincon.
Necesidad grande

A mi esposa aflige,
Un rincon les pido
Donde se cobije.
Hacerlo por Dios
Que mi esposa amada
Del frio y cansancio
Viene fatigada.
Que esta bella niña
Flor, no sufra el hielo,
No puede aguantar
El rigor del tiempo.
La noche se avanza
Por Dios, condoleos,
Que descanse un poco
La Reina del Cielo.
, Es Jose y Maria
Su esposa adorada,
Que a tus puertas viene
Á pedir posada.
No tengais en poco
Esta caridad,
El Cielo benigno
Os lo pagará.

Posadas de Adentro

Quien es quien la pide?
Yo no la he de dar,
Si seran ladrones
Que quieren robar.
, No hay rincon vacio
Que poderos dar,

Vacio esta el campo
En la Hospedad.

Quien es quien perturba
De noche el silencio,
Marchense de aqui,
No quiten el sueño.

Que jente tan necia,
Ya me esta enfadando,
Marchense de aqui,
Ya me estan cansando.

Ya se ve que es tarde,
Y venir con eso,
Se hacen sospechosos,
Marchense al momento.

Ruegos importunos
No os escucharemos,
Vacio esta el campo,
En el recogeos.

Entrad bella niña,
Tu y tu compañero
Esta es nuestra casa,
Que humilde ofrecemos.

Abranse las puertas,
Rompanse los velos,
Que viene a posar
La Reina del Cielo.

Gran felicidad
Reina en vuestra choza,
Pues los peregrinos
Son Jose y su esposa.

Y pues tanta dicha
Hoy aqui se ve,
Rindamosles gracias,
A Maria y Jose.

HIMNO A HIDALGO

Aunque Hidalgo
Murió en un cadalso,
No murió por perjuro ni traidor;
Murió por defender a su patria
Del vil yugo que España le dio.

Viva el nombre de Hidalgo
En la tierra
Que proclamó el estandarte glorioso.
A su patria le dijo él gozoso:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡O morir!

Si a la partia querida amenaza
El audaz, ambicioso extranjero:
¡Mexicanos! ¡Empuñad el acero
En defensa de nuestra Nacion!

Viva el nombre etc.

LA TRAPERA

ROMANZA

Si yo hubiera querido
dejar de ser trapera
sería una de tantas
y mejor fuera.
No pasaria penas
ni sufriria,

al ver que asi se duda
de la honra mia.

Cuando veo que algunas mujeres
van en coche con muchos brillantes
y que nadie pregunta al mirarlas
lo que han sido antes.

Cuando veo que gozan y rien
y a su paso saluda la gente,
siento rabia de ser todavía
honrada y decente;
y quisiera dejar de ser buena
para ver si es que me iba mejor,
porque siendo decente y honrada
la vida que paso no pué ser peor.

¡Maldita sea
la suerte mia!
¡Asi me muriera
y no sufriria!

Que querer ser honrada en el mundo
careciendo de abrigo y de pan
es peor que morirse cien veces
¡y no es vida, ni es honra, ni es na!

Que vida esta
tan arrastrá !
Madre mia que ves lo que sufro
desde el dia que yo te perdí,
no me olvides y piensa en lo triste
que vivo sin ti.

¡Ya no puedo mas
esto no es vivir;
no quiero llorar
ni quiero sufrir;
ni quiero gozar
y ser feliz.

Ya no mas padecer,
quiero alegre reir.

El llanto me ahoga
de nuevo otra vez,
jamas podré
vivir feliz;
madre mia de mi alma,
¡ruega tu por mi!

Encanto de un Vals

Allá en el jardin delicioso
al pie de esta regia mansion
el eco de un canto querido
confuso a mi oido llegó.
El mágico son que armonioso
del júbilo pasa al dolor
el vals de mi Viena adorada
el vals que habla siempre de amor.
Lamentos suspiros intensos
sonrisas y llantos fundió
el canto de dias dichosos
las puertas del cielo me abrió.

Suena sublime
cerca de mi
vals melodioso
sueño feliz.
Suave tus notas
ayes de huri
son cual rocio
perlas de abril.
Flor del mas bello
rico pencil
es la esperanza
del porvenir
Como la rosa
como el jazmin
tienes aromas
canto gentil.
Suaves tus notas

ayes de huri
son cual rocio
perlas de abril.
Partamos a oir ese encanto
que inmenso placer lleva en si
recuérdanos vals deleitante
las auras de nuestro pais.
Queremos cerrados los ojos
soñando volar hasta ti
y asi disfrutar lograremos
de amores y dichas sin fin.
Dejamos pomposos salones
holgar no podemos aqui
oh! vals de mi. Viena adorada
tus notas ansio sentir
Suena sublime
cerca de mi
vals melodioso
sueño feliz.

Sobre las Olas

¡Oh, dulce es vivir,
cual la espuma del mar al rumor!
¡Oh, grato es morir
como espiran las olas del mar!
¡Ven. tierno hacia mi,
eco blando que sabes amar!
¡Voy triste hacia ti,
lastimero sollozo del mar!

II

Sobre la mar al correr
Mi barquilla meciendose va;
Mientras, la luz al verter,
Sus amores la luna nos da
Cruza la boveda azul
Ya la alondra su nido a buscar:

Y entre su límpido tul
Brinda el cielo sus astros al mar.

III

Ay de mi amor
Moriré, si

Porque en la espuma flotante te ví,
Porque en las ondas correr te miré;
Sobre las olas del mar, yo por ti
Entre suspiros de amor moriré.

Si son tus notas arrullos del mar,
Murmullo hermoso de eterno gemir,
Como esos ecos que saben amar,
Sobre las olas yo quiero morir.

IV

¡Oh, que dulce es vivir
de los mares al rumor!

¡Oh, que grato es morir
de las olas al amor!

Boga errante mi bajel,
De los puertos lejos va,
Y con migo siempre fiel,
Mi destino seguirá.

V

Porque en la espuma flotante te ví,
Porque en las ondas correr te miré,
Sobre las olas del mar yo por ti,
Entre suspiros de amor moriré.

Si son tus notas arrullos del mar,
Murmullo hermoso de eterno gemir,
Como esos ecos que saben amar,
Sobre las olas yo quiero morir.

LA MEDIA NOCHE

A media noche juré
Amarte con frenesi,
Y mi alma se enternecia,
Por Dios mi vida,
No se que hacer.

Ay que noche tan hermosa,
Cuando te conoci,
Dirigi una mirada
Tan solo por ti, si, si mi bien,
Y a la media noche
Vengo a verte, chiquitita mia
De mi vida, si,
Tus ojitos me dicen que si.

Yo creia que tu amor
Me lo darias a mi.
Como yo ya te di el mio
Por Dios mi vida dame tu amor.

Sal, mi vida un momento,
Ven conmigo a cantar,
Y veras en el cielo
Las estrellas brillar:
Y a la media noche
Vengo a verte, chiquitita mia
De mi vida, si,
Tu boquita me dice que si.

LA CASITA

Alla en el campo, muy a la orilla
De un arroyuelo murmurador,
Una casita llena de encanto,
Para ti ha puesto mi corazon.

Frente a la puerta hay madreselvas,
A la derecha se ve un jazmin
Hacia otro lado muchas violetas
Y otras mil flores se ven alli.

Si tu me quieres, con el cariño
Con que te quiere mi corazon,
Vamonos juntos a esa casita
A ser felices mi bien, tu y yo.

El no me olvides sirve de alfombra
Alli los lirios se ven lucir,
Las margaritas les dan su sombra
Cuando en las tardes va el colibri.

Alli la calma nunca se acaba,
Nada hay tristeza, jamas dolor,
Alli se goza la paz del alma
Sin mas testigos que el campo y Dios.

Si tu me quieres, etc.

Escombros de la Casita

Alla en el campo, junto a la orilla
De un arroyuelo murmurador;
Se ve el escombro de una casita
Que en otro tiempo te dio mi amor.

Junto al escombro hay madreselvas,
Al otro lado se ve un jazmin;
Y allá en el fondo muchas violetas,
Y otras mil flores se ven alli.

Todos los lirios que alli lucian,
Que embalsamaban aquel jardin:
Se ven marchitos, descoloridos,
Y se doblegan con gran dolor.
Toda la calma que alli reinaba,
Ya no se encuentra, todo acabo,
Y aquel amor que te profesaba,
Tambien el tiempo lo marchito.
Si tu me quieres, con el cariño,
Con que te quiso mi corazon,
Ya no te acuerdes de esa casita,
Pues hoy no te amo como te ame.

LOS BESOS

Cuantas veces pensando en que te quiero
Te he mirado, mi amor, con embeleso,
Cuantas veces, mi dicha y mi tesoro
Te he entregado mi amor en cada beso.
Quiero estar a tu lado y contemplarte
Y sentir de tu pecho los latidos,
Quiero vivir quiero morir y siempre amarte
Y estar hasta la muerte siempre unidos.
Yo comprendo que sin ti mi vida acaba
Y que aumenta de mi pecho los dolores,
Me hacen falta los besos que me dabas,
Me hace falta el calor de tus amores.
Mas si un dia el destino nos separa
Y la muerte con sus dardos nos hiriere
Nunca temas, mi bien, que yo te olvide
Que el amor verdadero nunca muere.

ARTEMISA - Danza

Ay, cuanto te quiero
Bella Artemisa del alma mia,
Solo por ti sufro, solo por ti
Palpita y sufre mi corazon.
Con voz muy trémula
Tu faz escuálida,
Mi mano pálida
Acerco a ti,
Y por mi pómulo
Corre una lágrima
Corre una lágrima,
Pobre de mi.
Ven a mi, ven, no seas tan cruel,
Que yo seré. que yo seré,
Tu amante fiel
Tuyo será mi corazon,
Y cesará y cesará
Mi cruel dolor.

RAQUEL - Schotis

Raquel, hermosa miniatura
Bella criatura angelical,
Sabes que te amo, bella aurora,
Escucha, escucha de mi ideal.

Lo que mi lira adormecida
Al compas de tu alma pura
Sabes muy bien cuanto me inspira
Tu simpática hermosura.

Verdad es que te amo
Lo sabes, Raquel,
Si me das tu mano,
Juro serte fiel.

Si a nuestras dos almas
Las une el amor,
El Cielo tendremos
Abierto los dos.

MIS QUEJAS

Cual ráfaga ardiente
Que huye de mi pecho
Cual lampa candente
Que huye del volcan,
En dulces antojos
De lampa candente
Me hirio con sus ojos
Me hirio con dolor.

Tienes tu casta frente
De seductores rizos dorados
Como cascada, como corriente,
Hacia el abismo, va a resbalar.

Las aves que tienen
Su nido en la selva
Suspiran, se quejan,
Se mueren de amor,
Y yo que no tengo
Ni selva ni nido,

Si lloro y suspiro
Me consuelo yo.

Duerme tu sueño oculto
Risas y llantos, dulces abrazos,
Pero algun dia, unidos mis ojos
Mis amarguras te contaré.

MARIA DEL CIELO

Oh Virgen mas pura que el Nardo y la Rosa
Mujer mas hermosa que el fulgido Sol,
Escucha el eco de este mi canto
Enjuga mi llanto de angustia y dolor.

Ya se que eres buena
Cual nadie lo ha sido,
Por eso rendido
Te vengo a implorar,
Y alla en las baldosas
Del templo de hinojos
Con llanto en los ojos
Con llanto en los ojos
Te vengo a implorar.

Cuando era yo niño, mi madre querida
Feliz en la vida amor me enseñó,
Y amandote tanto, cual nadie te ha amado
Su encargo he cumplido, lo guardo por Dios.

Que importa que el mundo
Me nombre santucho
Si te quiero mucho
Y tuyo es mi amor,
Que importan las glorias
El mundo y mujeres,
Si son los placeres
Si son los placeres
Tan solo ilusion.

Oh Virgen del Cielo consuelo del hombre
Bendigo tu nombre con santo temor,
Y al justo le ruego que le pida al Cielo
Que me ame constante mi fiel corazon.

Concedeme oh madre,
La paz que yo anhelo,
Mandame el consuelo
Y ten compasion.
Y al Rey de los Reyes
El perdon que imploro
Pedidle Señora,
Pedidle Señora
Tened compasion.

LAS PALMERAS

Bajo la sombra de las palmeras
Do me juraste eterno amor,
Me prometiste que me amarias
Con toda tu alma y tu corazon.

Yo quiero ser tu amante
Tambien tu adorador,
Y ser correspondido
Vivir junto los dos,
Pues si tu no me amaras
La vida me quitaré
Un puñal enternecido
En mi pecho clavaré.

Bajo las sombras que el mar provoca
Sin mas testigos que el mar y Dios,
Tendiere mil besos para tu boca
Y mil plegarias para tu amor.

Vamos morena mia.
Vamos a navegar
En mi barquilla iremos
Por el inmenso mar,

Yo pescador rendido
Tu marinera audaz,
Que importa que mi barca
Llegase a naufragar.

DESPEDIDA

Te vas, me parte el alma
Tu tierna despedida,
En mi garganta se ahoga
La voz del corazon.
No quiero que te vayas
No quiero que te alejes,
No quiero que me dejes,
Ay, quedate bien mío,
Ay, quedate por Dios.

Otra Despedida

Al separarnos, mi llanto brota
Como la gota sobre la mar,
Y exhala mi alma cuando te mira
Tiernos suspiros llenos de amor.

Y cuando te halles de mi distante,
Ni un solo instante te olvidaré,
Si tu no me amas, oh triste suerte,
Yo hasta la muerte te adoraré.

ANGEL MIO - Danza

Duerme angel mio. duerme,
Y que nunca la amargura
La paz de tu alma pura
Te venga a interrumpir.
Duerme angel mio. duerme,
Y en tus ensueños de oro,

No olvides que te adoro,
Acuerdate de mi.

Mientras tu duermes,
Yo por ti velo,
Le pido al Cielo
Me de tu amor,
Mientras tu duermes,
Yo por ti velo,
Le pido al cielo
Me de tu amor.

LA VIUDA ALEGRE

De cierta gentil princesa
un principe se enamoró
Entre ambos se amaban dichosos
y un dia riñeron los dos.

Razon el mancebo tenia
y no volvió hablarle de amor
por grave traicion la princesa
tan digno silencio tomó
y un dia la ingrata ofendida
a otro dio mano y amor.

La afrenta del mancebo fue grande
y así tal infamia vengó....
Oh, ingrata, soberbia princesa
manchaste tu alcurnia y honor.
En la exposicion de coquetas
un nuevo ejemplar ingresó.

mas no vence ninguna a las diosas
que envio el cielo a mi patrio vergel.

Del potente vapor en las alas
salvé montes y valles y ríos,
y mil pueblos de indómitos brios,
y de Francia veloz me ausenté.

Y en las nieblas del Támesis frío
contemplé sus mujeres hermosas;
mas no vence ninguna a las diosas
que envio el cielo a mi patrio vergel.

Caminaba doquier entre abrojos
apurando la copa del tedio,
poner quise a mis penas remedio
y de Albion a otro clima voé.

Del Danubio a la orilla risueña
contemplé sus mujeres hermosas;
mas no vence ninguna a las diosas
que envio el cielo a mi patrio vergel.

Ni en el Rin, ni en el Mincio en
(el Arno
ni en el Tiber, ni en Nápoles miro
bajo un cielo azul de zafiro
las beldades que animan mi Eden.

Ni en Venecia, gentil como Venus,
en sus góndolas de oro y de rosas
vi hermosura que venza a las diosas
que envio el cielo a mi patrio vergel.

Como el ave echa menos su nido

Creerás que de celos me muero
Ja, ja, ja, pueril presuncion
No pienso ya en ti ni soñando
El príncipe dijo
Yo no.

Despues añadió a voz en grito
conserva tu esposo para mejor ocasion
y el príncipe fuese tranquilo
lo mismo que pienso hacer yo.

----¿A donde va usted?
----Pues voy donde siempre me hallo (bien
al restaurant Maxím
de noche siempre voy
y junto a las grisetas
espero el nuevo sol.

Con Loló. Dodó, Jou Jou
Clo-Clo, Frou-Frou, Margot
Me olvido de las penas
que causa la traicion.

LAS MEXICANAS

Me ausenté de mi tierra buscando
dulce alivio a mis rudos pesares,
y las ondas crucé de los mares,
y en extrañas regiones me hallé.

Y del túrbido Sena en la margen
contemplé sus mujeres hermosas;

echê menos mis dulces hogares
y del Betis corri al Manzanares,
y en el Darro y Genil descanse.

Y en la Alambra, mansion del deleite,
vi entre sueños sultanas hermosas:
mas ninguna igualaba a las diosas
que envio el cielo a mi patrio vergel.

Y cruzando de nuevo los mares,
adios dije a la esplendida Europa,
y sentado del barco en la popa,
solo en Mexico alegre pense.

¡Que la paz le de Dios cual le ha dado
oro y flores y piedras preciosas
y virtudes y amor a las diosas
que honra son de mi patrio vergel.

LA CASTA SUSANA

----Susana, ven
tu amor quiero gozar
Susana, ven,
y tu me enseñaras amar.

----Susana, ven, Susana, ven,
Susana ven mis brazos a buscar

----Si tu de amor
has de entender
pregunta la razon
a la Susana

----A la Susana
Y por favor
bien puede ser
que baste una leccion
pueda mañana.
----Pueda mañana,
----Es Bella es gentil
----Susana,
----Es pnra, es ideal,
----Susana
----Tu boca es echicera y es galana.
----Susana, ven,
mujer angelical.
----Y curame amorosa
de este mal.
----Ay! de este mal
----Susana, ven,
tu amor quiero gozar.
----Susana, ven,
y tu me enseñaras amar.
----Susana, ven; Susana, ven;
Susana. ven mis brazos a buscar.
----Su castidad
es tan cruel,
que al bosque cuando sale,
cuando sale de mañana,
----Ay, de mañana.
----La soledad
de algún laurel
oculta su belleza
soberana,
----Av! soberana,

----Si un mirlo es tan burlon,
----Susana.
Que silva su ocasion,
----Susana,
----Se tiñe el laurel
color de grana,
----Susana, ven,
mujer angelical
----Y piensa que es el mirlo
un animal,
Susana, ven,
tu amor quiero gazar.
Susana, ven,
y tu me enseñarás a amar.
Susana, ven, Susana. ven,
Susana ven mis brazos a buscar.

ASI TE QUIERO

Es tanto mi amor para ti
Que nunca olvidarte podré
Porque mi alma y mi vida te di
Y a ti me consagre.
Sin ti yo no puedo vivir,
Sin ti morire de dolor,
No me dejes morir,
No me niegues tu amor. (Se repite)

Si ausente estoy te amare,
Mis recuerdos seran para ti
Tu imagen yo vere
Aun estando lejos de ti.
Si muero recibe mi adios,
Pide horando al Supremo Hacedor
Que nos una a los dos
En un beso de amor. (Se repite)

EL PAVO REAL

Ya se cayó el arbolito
Donde dormia el pavo real,
Ya se cayó el arbolito
Donde dormia el pavo real,
Ahora dormira en el suelo
Porque no hay otro lugar
Ahora dormira en el suelo
Como cualquiera animal.
La águila siendo animal
Se retrató en el dinero,
La águila siendo animal
Se retrato en el dinero,
Pues para subirse al nopal
Pidio permiso primero.
Guadalajara en un llano
Mexico en una laguna,
Guadalajara en un llano
Mexico en una laguna,
Aunque me espine la mano
Si es que no tengo fortuna,
Aunque me espine la mano
Me he de comer esa tuna.
Bonitas las tapatías
Cuando se van a bañar,
Bonitas las tapatías
Cuando se van a bañar
Lo primero que se arreglan
Lo primero que se lavan,
Lo primero que se arreglan
Son los pies para bailar.
Al entrar al camposanto
Vi una matita de ruda,
Al entrar a un camposanto
Vi una matita de ruda,
Que ojos me pelaria el muerto
De eso no me cabe duda,
Que ojos me pelaria el muerto
Si me viera con la viuda.

La bella luna con sus rayos de oro
Es compañera de mi sufrir,

(Se repite)

No me niegues angel mio
Si mi bien, si mi amor olvidarás
Porque te amo joven bella
Duena de mi corazon.

Me voy a perder por tí,
Cansado de llorar.
Voy navegando, voy navegando,
Por las orillas del mar.

Soy de los hijos de la noche hermosa
Que por doquiera andan vagando,
La bella luna con sus rayos de oro
Es compañera de mi sufrir.

¡Ay Dios mio! cuanto he sufrido aquí
Por amar con ciego frenesí,
Me voy a padecer.
Cansado de llorar.
Voy navegando voy navegando
Por las orillas de' mar.

Soy de los hijos etc.

No me niegues etc.

HIMNO NACIONAL MEXICANO

Mexicanos al grito de guerra
El acero aprestad y el brindon;
Y retiemble en su centro la tierra
Al sonoro rugir del cañon.

I

Ciña ¡Oh Patria tus sienes de olivo
De la paz el arcangel divino,
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo
Profanar con su planta tu suelo,
Piensa ¡Oh Patria querida! que el cielo
Un soldado en cada hijo te dió.

II

En sangriento combate los viste,
Por tu amor palpitante los senos,
Arrostrar la metralla serenos,
Y la muerte o la gloria buscar
Si el recuerdo de antiguas azañas
De sus hijos inflama la mente,
Los laureles del triunfo tu frente
Volveran inmortales a ornar.

EL ABANDONADO

Me abandonaste mujer
Porque soy muy pobre
Y la desgracia
De que el hombre sea casado,
Pues que he de hacer
Si yo soy el abandonado,
Hasta el no verte
¡Oh linda de mi amor!
(Se repite)

Si tomo vino
Es porque tu no me quieres,
Si me emborracho
Es porque tengo dinero,
Pues que he de hacer
Si tu amor es el que yo quiero
Hasta el no verte
¡Oh linda de mi amor!

Soy haganero
Con esto esta dicho todo,
Mucho dinero
Yo me he ganar aqui,
Entre San Pedro Gomez y Tlahualilo,
Hasta el no verte
¡Oh linda de mi amor!

LA AMISTAD

La amistad
Que en un tiempo tuvimos,
Te suplico
Jamas la recuerdes
Mas mi nombre
No hay otro
Que pueda decirse mayor,

No hay otro
Que pueda decirse mayor.
Aquel que de muerte
Las almas taladre,
Aquel que de muerte
Me puso mi madre
El dia en que su esposo
Miró sin amor,
El dia en que su esposo
Miró sin amor.

Una Gota de Rocio

Una gota de rocío
Por el frio
Que cae sobre la flor.
Y una perla transparente
Que en tu frente
Una lágrima de amor.
(Se repite)

Mas al verla en tu mañana,
Tan ufana,
Proxima y hermosa,
Y entre las hojas,
Prendidas,
Suspendidas,
Una lágrima de amor.

Una gota de rocio
etc. etc.

Los Hijos de la Noche

Soy de los hijos de la noche hermosa
Que por doquiera andan vagando.

III

Como al golpe del rayo la encina
Se derrumba hasta el hondo torrente
La discordia, vencida impotente
A los pies del arcangel cayó.
Ya no mas de tus hijos la sangre
Se derrame en contienda de hermanos;
Solo encuentre el acero en tus manos
Quien tu nombre sagrado insultó.

IV

Del guerrero inmortal de Zempoala
Te defienda la espada terrible,
Y sostenga su brazo invencible
Tu sagrado pendon tricolor.
El será del feliz mexicano
En la paz y en la guerra el caudillo
Porque el supo sus armas de brillo
Circundar en los campos de honor.

V

¡Guerra, guerra sin tregua al que intente
De la patria manchar los blasones!
¡Guerra, guerra! los patrios pendones
En las olas de sangre empapad.
¡Guerra, guerra! En el monte, en el valle
Los cañones horrisonos truenen,
Y los ecos sonoros resuenen
Con las voces de ¡Union, Libertad!

VI

Antes, patria, que inermes tus hijos
Bajo el yugo su cuello dobleguen
Tus campiñas de sangre se rieguen
Sobre sangre se estampe su pie.
Y sus templos, palacios y torres
Se derrumben con hórrido estruendo
Y sus ruinas existan diciendo:
De mil heroes la patria aqui fué.

VII

Si a la lid contra hueste enemiga
Nos convoca la trompa guerrera,
De Iturbide la sacra bandera
Mexicanos, valientes seguid.
Y a los fieros brindones les sirvan,
Las vencidas enseñas de alfombra,
Los laureles del triunfo den sombra
A la frente del bravo adalid.

VIII

Vuelva altivo a los patrios hogares
El guerrero a contar su victoria
Ostentando las palmas de gloria
Que supiera en la lid conquistar.
Tornaránse en los lauros sangrientos
En guirnaidas de mirtos y de rosas
Que el amor de las hijas y esposas
Tambien sabe a los bravos premiar.

IX

El que al golpe de ardiente metralla
De la patria en las aras sucumba.
Obtendra en recompensa una tumba
Donde brille de g'oria la luz.
Y de Iguala la enseña querida
A su espada sangrienta enlazada
De laurel inmortal coronada
Formará de su fosa la cruz.

X

Patria! patria! tus hijos te juran
Exhalar en tus armas su aliento,
Si el clarin con su bélico acento
Los convoca a lidiar con valor.
Para ti las guirnaldas de olivo
Un recuerdo para ellos de gloria
Un laurel para ti de victoria
Un sepulcro para ellos de honor.

Acuerdate de Mi

Si alguna vez en tu camino apuras
La copa del placer con loco frenesi
Si te sonrie la dicha y la ventura
Olvidate de mi, olvidate de mi.

Mas si el dolor, ante tus puertas llega
Y si anida en tu pecho hondo sufrir
Cuando la amarga pena te devore
Acuerdate de mi, acuerdate de mi.

EL IDEAL

En el Santuario
De mis creencias
Desde muy niño
Formé un altar
Y sobre su ara

Puse a la imagen
De mis amores
De mis amores
El dulce ideal.

De aquel Santuario
De mis pasiones
Que ni las ruinas
De el quedan ya.

No hay nada en mi alma
Todo ha acabado
Ni los escombros
De él quedan ya

No hay nada en mi alma
Todo ha acabado
Ni los escombros
De él quedan ya
No hay nada en mi alma
Todo ha concluido
Ni las cenizas de aquel altar.

ANHELOS

Pienso en el dia que te conocí
En tus miradas impregnadas de lángido
[amor.
Pienso y no puedo pensar mas que en ti;
Y sufre y rompe a llorar mi infeliz
[corazon.
Mis pensamientos todos vuelan a ti
A ti van mis suspiros, tuyos mis sueños son.
Pero inconstante no te acuerdas de mi.
Y en tu olvido despedazas mi amor.

Quiero en tus labios de terso rubí
Beber sediento expresiones de loca pasion,
Quiero y no puedo querer sino a ti
Y son tus besos mi afan y mi sola ilusion.

Es mi cariño el crepúsculo
Que entreabrio con un soplo tus encantos
[en flor
Pero tu, ingrata no me quieres ya tu
Y despedazas con tu olvido mi amor.

Muero si me falta tu amante calor
Si no me otorgas tu ternura que es mi
[único bien
Muero y no puedo vivir sin tu amor;
Y muerto ya, seguiré adorándote fiel.
Pues tus recuerdos en parvada fugaz
Presurosos volando me tendran que seguir,
Y junto al borde de mi tumba estaran
Velando tristes mi perpetuo dormir.

QUE ME IMPORTA

Que me importa mujer, que me importa
que desprecies mis finos amores,
tu bien sabes que tengo ilusiones
por otra jóven mas bella que tu.

Que creías que solo contigo
pasaria mi vida con calma?
hay muchas que roban el alma
y no pagan tan mal como tu.

LA NIÑA DE LOS BESOS

Un beso por favor
No hay beso, no señor
Uno, uno, uno tan solo
Si quiere Ud. besar
Lo quiero sin tardar.
Uno. uno sin apretar
Por besar esos labios de coral
Daria yo un dineral.
No hay que pagar
puede besar
pero sin apretar.
¿Cuales besos le gustan mas
de amor o de ilusion nada mas?
Yo no me fijo en la clase
yo solo quiero hacer chas, chas,
Que ansioso que es Usted
Mil gracias ya lo se

Vaya. vaya con el amigo.
Yo quiero repetir
Dan ganas de reir
Uno y otro hasta morir
Es que Usted no me deja descansar
. Con tanto y tanto besar
Si quiere Ud. puede avisar
vamos a descansar.
Oh, que felicidad
si no tuviera tanta debilidad.
Siga besando si quiere
que es la mayor felicidad.

MIS TRISTEZAS

Que triste estarás mañana,
Que triste estaré yo.
Mañana cuando amanezca
Mañana al rayar el sol.
Triste es la pasion de un hombre
Que viene a decirte adios,
Con un adios que es nacido
Del fondo del corazon.
¡Adios bien mio, mi dulce bien,
¡Adios no llores que he de volver,
Que solo que yo me muera,
Entonces, no volveré
Que solo que yo me muera,
Bien de mi vida,
Entonces. no volveré.
Si las nieblas de un sepulcro
Me cubren con su crespón,
O se convierte en ceniza
Lo que fue tu adoracion,
¡Ay niña! no des tu mano,
¡Ay niña! no des tu amor,

¡Que juntos allá en el cielo
Nos uniremos los dos!
Adios bien mio, mi dulce bien,
¡Adios No llores que he de volver
Que solo que yo me muera,
Entonces, no volveré.

LAS BAILADORAS - Corrido

Escuchen solteros
Y hombres casados
Y las madres de pilon.
Los tiempos modernos
Han ocasionado
La pura condenacion.
Con esos bailes malvados
Que nos han puesto de vuelta,
Todos estan condenados
Segun la doctrina reza.
Niñas delicadas
Que con mucho tono
Componen la aristocracia,
Son gatitas mansas
Que las verá usted colgadas
Haciendo gracias
Pues les gusta la mancuerna
Aunque vayan desiguales;
Ni los pisotones sienten
Que les van causando males.
Llena de perfume la cara
Pintadas, pero no saben guisar,
Veran que ni lumbre ponen en su casa
Pero les gusta bailar,
Quien es aquel que adivina
Lo que pasa en su interior
Como son hermosas niñas
Todos les guardan honor.
Bien abrazaditas las veran bailar,

En medio del torbellino,
Y hasta sus besitos les gusta obsequiar
Cuando se les sube el vino.
Toman buscando lo obscurito
Sin que nadie las observe,
Sin saber que en ciertos bailes
Toda la moral se pierde.
Eso de placeres, como muchos piensan
Mas tarde se aclarará:
Ver a su mujer en brazos agenos
Es una barbaridad
El que ama a mujer casada,
Según lo tengo entendido,
La abraza y la reabraza
Delante de su marido.
En fin, bailadores iran valsando,
Mientras de que haya placer.
Saquen sus parejas, jalen a cualquiera
Pero nunca a mi mujer.
Mi mujer no ha de bailar
Piezas de ninguna clase,
Solo yo la he de abrazar,
¡Prietita! pero no le hace.

El Borrego Gordo

Yo tenia mi borrego gordo
Que de gordo lo maté,
Le salieron treinta arrobas
Y una mas qne le saqué.

La lana se la quité
Y la fabrique en colores;
Salieron treinta cobijas
Y quinientos cobertores.

Los cuernos se los quite
Y saque peinetas chinas;
¡A cien pesos las pagaban
Toditas las catrinas!

La carne la tasagie
Y la hice chicharrones;
Al tamaño de esta casa
Salieron treinta montones.

El cuero se lo quite
Y me puse á encorrellar
Salieron treinta barsones
Y quinientas de arrastar.

Las tripas se las quite
Las lleve a una teneria;
Del dinero que me dieron
Puse una aguardienteria.

El menudo lo guise
Y me fui pa Guanajuato;
Y en Guanajuato pagaban
¡A cuatro pesos el plato!

Me pase pa Orizaba
y compre mucho tabaco
y en el camino les daba
A cuatro arrobas por tlaco.

En el camino encontre
Una garza cantando,
y mas ade ante estaban,
Unas torres fabricando.

Las torres eran de azucar
Los cimientos de azucar candi.
El sacristan de panocha
Y el cura de un queso grande.

Ya con esta me despido.
Recuerdos del mes de Enero,
Aqui se acaban los versos,
Los versitos del carnero.

JARABE TAPATIO

S. Ud. me quiere de formalidad,
Si Ud. me quiere de formal dad,
Primero me ha de enseñar
El modo de enamorar.
Que cuando tenga dinero
Nos iremos a pasear,

Valen las personas nautidas
Como dicen los malditos,
Arrimate vida mia
Pa hacerte tus cariñitos.

Indita no me decias
Que en el alma me adorabas,
Que a todas horas del dia,
Si no me veias llorabas.
Indita. Indita. Indita,

Indita del otro dia.
Donde te quedaste anoche
Que traes la barriga fria.
Indita, Indita, Indita,

Indita del otro lado.
Donde dormiste anoche
Que traes el ojo pelado.
¡Ay va la bola y ruede la bola!
Me dijo una de Tepi,
¡Ay va la bola y ruede la bola!
Señores no soy de aqui.
¡Ay va la bola y ruede la bola!
Me dijo una Queretana.
¡Ay va la bola y ruede la bola!
Señores. hasta mañana.
El pobre del zapatero,
Que los ojos se le van
Porque no tiene dinero
Para sacarla a pasear!
Mi busca----vida esta preso,
Señor, me lo quiere echar,
Si libre no me da nada
Pues preso que me ha de dar.
El busca----vida de mi corazon
Cuanto me puede verte en la prision,
¡Ojalá y te echen diez años
Que se te quite lo sinverguenzon!
Y si te preguntan
Diles la verdad,
¿Donde está tu amor?
Aqui, aqui está.
Que chula bola va pa San Pedro
Toda llena de carmesí,
Carretas y coches
Mujeres en burro
Y no me llevan a mí.

A que suerte tan negra tengo
Querida de un rebocero
Que no me saca a pasear
Porque no tiene dinero.
Cargale el cariño, cargale el cariño,
Le dije a mi valedor,
Ora es tiempo y ora es tiempo vale
Que la trates con rigor.
¡Uy! uy, uy, que miedo tengo
No me vayan a matar,
Con un cuchillo de palo
Amolado y sin cortar.
Me dijo una del guayabo:
De que te arrugas frijol.
Todavia no lo echan al agua
Ni ha dado el primer hervor.
Ya tengo los ojos verdes,
Me comienza a dar el mal,
Soy del barrio del Santuario
Y vengo del Pilancon.

CARMEN CARMELA

Con amor puro
Y constancia eterna,
Carmen divina dame tu amor.
Con el rocío brotan las flores,
Con el perfume nace el amor.

(Se repite)

Carmen, Carmela,
Luz de mis ojos
Si luz no hubiera
Habias de ser.
Hermoso faro
De venturanza
Dulce esperanza
Bello placer.

Mañana. ¡oh niña!
Tu imagen bella
Como una estrella,
No la veré;
Ni en este triste
Mundano suelo
Dulce consuelo
Recogeré.
(Se repite)

Cuando divises
En el Oriente,
Resplandeciente,
La luz del sol,
Recuerda, Carmen,
Encantadora,
A cada hora
De nuestro amor,

Perla preciosa
De mil colores,
¿Que son las flores
Junto a ti?
Yo las contemplo,

Una por una,
Y no hay ninguna
Que iguale a ti.

Cuando me apartes,
Niña querida,
En esta vida
Lejos de tí,
Recuerda en esas
Tranquilas horas
Encantadoras
Siempre me mí

AMELIA

Yo vengo Amelia
De muy distante,
Ando errante
Sin porvenir
Bajo la sombra
De tus pestañas,
Bajo el placer
Del corazon.

(Se repite)

Pero, ¡ay! Amelia,
Son tus acentos
Crueles tormentos
Del porvenir.

(Se repite)

OJOS TAPATIOS

No hay ojos mas lindos
En la tierra mia
Que los ojos negros
De una Tapatia.

Miradas que matan
Dolientes pupilas
Sombra cuando duermen
Luz cuando nos miran.

En noche de luna
Perfume de azhares,
En el cielo estrellas
Y tibios los aires.

Y ahí, tras la reja
Cubierta de flores.
La novia que espera
Temblando de amores.

Si al ver esos ojos
Que inquietos esperan
Apagan sus luces
Las blancas estrellas.

Los aires esparcen
Aromas mejores,
A todas las flores
Suspiran de amores.

Por una mirada
De tan lindos ojos,
Estrellas y flores
Padecen enojos.

Los aires se oprimen
El cielo se apaga
Y en el alma vaga
La queja de amor.

ADELITA

Adelita se llama la ingrata
La que era dueña de todo mi placer
Nunca pienses que llegue a olvidarla
Ni a cambiar'a por otra mujer.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
Si Adelita fuera mi mujer,
Le compraria un vestido de seda
Y la llevaba a dormir al cuartel.

Si Adelita se fuera con otro,
La seguiria la huella sin cesar
En aeroplanos y en buques de guerra
Y si se quiere hasta en tren militar.

Ya me llama el clarin de campaña
Como valiente guerrero a pelear,
Correrá por raudales la sangre;
Pero olvidarte jamas lo verás.

Y si acaso yo muero en campaña
Y mi cadaver en la tierra va a quedar
Adelita, por Dios te lo ruego,
Que con tus ojos me vallas a llorar.

Adelita por Dios te lo ruego,
Nunca vayas a hacerme traicion,
Sabes bien que mi amor es ya tuyo
Como lo es todo mi corazon

¡ASI TE BUSCO YO!

Como busca la mar sus arroyuelos
Cuando inclina al Oriente el mirasol,
Como buscan los pájaros sus nidos,
Asi te busco yo, asi te busco yo.

Como huyen las palomas del milano
Do se oculta la violeta y el jazmin,
Como huyen las flores de la brisa
Asi huyes tu de mi, asi huyes tu de mi.

Como busca el marino puerto seguro
Cuando ruge furiosa la tempestad.
Como busca el estío la golondrina,
Asi te busco yo, asi te busco yo

Cual las aves, las palomas y milanos
Los que cruzan el espacio sin cesar,
Si alcanzarse les permite el cielo,
Mas yo no te alcanzaré,
mas yo no te alcanzaré.

NO TE OLVIDO

Si quieres que te olvide dueño mio
Detenle su carrera al sol,
Quitale su claridad al dia.
Robale su poder a Dios.

Tu podras romper el cielo en mil pedazos
Y formar un cortinaje de ancho tul,
Tu podras detener el Sol en el espacio
Pero hacer que te olvide
Pero hacer que te olvide
Eso no lo puedes tu.

Tratar que yo te olvide es imposible
Como el juntar la tierra con el sol.
Dejame que te ame hasta la muerte
Dejame a mi solo el padecer

No podras jamas hacer que yo te olvide
Ni jamas que yo te deje de querer
Nunca ya conseguiras que de mi pecho
Se aparte un solo instante
Tu imagen adorada angelical mujer.

Cuando el Amor Muere

Si ya todo acabó
Y murio toda la dicha mia
¿Por que lloran los dias
Aun el sueño que ya pasó?

Los besos de mi bien,
Son tambien, unas ilusiones,
Que el corazon siente morir
Y no puede ya sufrir.

Ven el delirio de mi pasion,
Cuando se adora con frenesi
El corazon y ella feliz
De amores hacen promesas mil.
Mas sin perjurio ella su amor
Cambia en olvidos o adoracion,
Entonces sufre y llora
El amor que ya murio
Si ya todo acabó etc.

El corazon no quiere creer
Que su ilusion un sueño fue
En el pasado quiere vivir,
Pero el recuerdo de su desden
Solo desprecio siente nacer;
Entonces sufre y llora
El amor que ya murio.

HERIDO EL ALMA

Herido el alma
Muerto el pensamiento,
Mustia la faz
Y h rido el corazon.

Voy transitando
La existencia mistica
Sin la esperanza,
Sin la esperanza.
De alcanzar tu amor.

Quise hablarte
Y decirte mucho. mucho,
Y al nt ntarlo
Mi labio enmudeció;

Nada te dije
Porque nada pude.
Pues era de otro,
Pues era de otro
Ya tu corazon.

GUARDA ESTA FLOR

Guarda esta flor
Y piensa que es mi vida,
Porque yo te amo
Con pasion ardiente.

Guardala, si,
Y piensa que en mi mente
No cabe nadie,
No cabe nadie,
Solamente tu.

Que no te supe amar
Eso es mentira;

Tu bella imagen
Llevo en mi memoria,
Y sin tu amor
No quiero ni la gloria,
Quiero la muerte,
Quiero la muerte,
Si te pierdo a ti.

QUISE AMAR

Quise amar
Y busque por el mundo
Quien mi amor colosal
Comprendiera,
Y tan solo encontre
Quien pudiera.
Con las fibras
De m alma jugar.

Busque fuego de amor,
Sensaciones,
Y tan solo encontro
El pecho mio,
Corazones de marmol
Tan frio,
Que mi pecho vinieron
A helar.

CHIN CHUN CHAN

DANZA

Cuando la luna resplandeciente
Quiebra sus rayos en tu balcon,
Entre las sombras, timidamente
Te espera con ansia mi corazon.

Fingen mis sueños de enamorado
Que tu te encuentras cerca de mi
Y en el delirio de mi pasion
Mi alma te dice asi.

Entre tus brazos quiero morir
Mirame niña, mirame asi
Labios que arrullan con dulce voz
Ojos que miran con languidez.

Labios que arrullan con dulce voz
Ojos que miran con languidez
Alma que anima mi soledad
Que anima mi soledad.

Alma que anima mi soledad
Sol que mi cielos llena de luz
Se compasiva y ten pieda l ay!....
Se compasiva y ten piedad

Y en piedad.

LOS OJOS

Ha unos ojos que si me miran
Hacen que mi alma tiemble de amor
Son unos ojos los que me inspiran
Ojos mas bellos no he visto yo.

Ay! quien pudiera mirarse en ellos
Ay! quien pudiera mirarlos mas
Gozando siempre de sus destellos
Ojos mas bellos no he visto yo.

Lejos del angel que adoro tanto
No siento encanto, todo es llorar
No siento dicha, no siento calma
Me duele el alma de tanto amar.

Y en el momento de su partida
Dicha perdida, luto hay en mi,
Adios por siempre, lejos de verte
Mejor la muerte que estar sin ti.

MARINA - SERENATA

No enseñes en la playa
La pantorrilla, la pantorrilla
Que hay muchos tiburones
Junto a la orilla, junto a la orilla.
Y es una pesca
Que siempre anda acechando

La carne fresca, la carne fresca,
Y es una pesca.
Que siempre andan acechando
La carne fresca la carne fresca
La carne fre.....esca.

La niña que a la mar
Se va a lavar los pies
Se tiene que cuidar
Que no la pique un pez.

(Se repite)

La luz encantadora
De tu pupila, de tu pupila
Me tiene puesto el cuerpo
Como una anguila,
Como una anguila;
Y es una brea
Que mi sangre y mis huesos
Calafatea (alafatea,
Y es una brea
Que mi sangre y mis huesos
Calafatea, calafatea
Calafate.....a.

Te vas a deshacer
Te vas a caldear
Si expones al calor
Tu sangre de alquitran.

(Se repite)

Quisiera estar tan lejos

De las mujeres, de las mujeres
Como estan las estampas
De las paredes de las paredes,
Y de mi suegra
Como estamos nosotros
De las estrellas, de las estrellas,
Y de mi suegra
Como estamos nosotros
De las estrellas, de las estrellas,
De las estre.. .....llas.

La niña que a la mar, etc.

LAS ESTRELLAS

Preguntale a las estrellas
Si por la noche me ven llorar,
Pregunta al astro si te busco
Para quererte en mi soledad,
Pregunta le al manso rio
Si el llanto mio lo ve correr,
Preguntale a todo el mundo
Si no es profundo mi padecer.

No dudes nunca que yo te quiera
Que por ti muera lejos de aqui,
Duda del cielo y de la tierra
Duda de todo menos de mi.

Preguntales a las flores
Si mis amores les cuento o no,

Cuando en la callada noche
Sobre su lecho suspiro yo,
Preguntales a las aves
Si tu no sabes lo que es amor
Preguntale a todo el prado
Si no he luchado con mi dolor.

No dudes nunca, etc.

LA GOLONDRINA

Abén Hemet al partir de Granada
Su corazon traspasado sintio
Allá en la vega al pesderla de vista
Con debil voz su lamento expresó.

Mansion de amores, celestial paraíso
Naci en tu seno do mil dichas gocé;
Voy a partir a lejanas regiones
De donde nunca jamas volvere.

Vere en Abril en la costa africana
La golondrina hacia España volar;
¿A donde ira tan alegre y ufana?
Tal vez su nido a mi casa a labrar.

Oh! cuanto envidio al mirar que te alejas,
Ave feliz de dicha y de placer;
Mil ecos lleva a mi patria querida,
A donde nunca jamas volveré.

LA PERJURA

No se me olvida cuando en tus brazos
Al darte un beso mi alma te di.
Cuando a tu lado de amor gozando,
Ay' delirando morir crei.

Cuando mis labios en tu albo cuello,
Con fiebre loca mi bien posé;
Y en los transportes de amor excelso,
No se hasta donde mi amor se fue.

¿Por que no fueron aquellas horas
Como soñé?
¿Por que se fueron y ya no pueden
Nunca volver?
¿Por que no he muerto cuando eras mia
Y yo tu Dios?
¿Como es que vivo si eramos uno
Y hoy somos dos?

Hoy que te miro pasar radiante
Con otro amante como yo fui,
Siento que mi alma en un infierno
De amor y celos esta por ti.

Quiero tu imagen verla borrada
Con tanto llanto que derramé;
Quiero olvidarte, que tu recuerdo
Vaya al abismo de lo que fué.

Pero ay! no puedo dejar de amarte
Mi dulce bien,

Que es imposible que yo te olvide
Si eres mi ser;
Ya ni la muerte podra arrancarte
Del corazon,
Que somos uno, aunque tu digas
Que somos dos.

Con tenue velo, tu faz hermosa,
Camino al templo te conocí.
Y al verte ¡oh! niña tan pudorosa
Por vez primera amor sentí.

Tiernas palabras dije a tu oido
Tiernos cariños te prodigué,
Y al ver mi pecho de amor henchido
Ser siempre tuyo fiel te juré.

Ay! cuantas veces la luz del dia
Nos sorprendio,
Ay! cuantas otras tus juramentos
El cielo oyó
Esos momentos amada mia,
No olvidaré,
Cuando en tus brazos en beso amante
Mi alma dejé.

Con blanco velo tu faz traidora,
Camino al templo te vuelvo a ver;
¿Donde se han ido bella señora,
Los juramentos que hiciste ayer?

Tiernas palabras junto a tu oido,
Dulces cariños tambien tendrás,

Mas nunca, nunca de amor henchido
Tu nuevo amante verse podrá.

Pero ay! no puedo, etc.

EL BESO

Que pesar me dan tus penas, mujer
Profundo dolor que dudes de mi,
No hay prueba de amor que deje entrever
Cuanto sufro y padezco por ti.

Y siempre la muerte con migo
No deja calmar mi pasion,
Un beso me diste un dia,
Lo guardo en mi corazon.

EL BARCO MORO

Alla en la mar se aleja
Veloz el barco moro,
Se lleva mi tesoro,
Mi adoracion mi amor.

Detenla, oh! Dios, detenla,
Que me roba la calma,
Ay! Maria,
Maria pura de mi alma,
Dame tu último adios.

LA RUMBA

Aunque roto y remendado,
Salgo a calentarme al sol,
No te pedimos dinero,
Te pedimos, niña, amor.

Que viva la rumba, que viva,
Que viva el placer,
Que vivan las niñas bonitas,
Las mexicanitas,
Que saben querer.

Un estudiante en Valencia
Se puso a pintar el sol,
Y del hambre que tenia
Pinto un pan de municion.

Que viva la rumba, etc.

Ya no paso por tu puerta
Por respeto de tu tio;
Alli me quedo en la esquina
Y me voy haciendole.....pitos

Ayer me encontre a tu padre
Y me citó a desafio,
El tonto se fue adelante
Y yo atras haciedole.....pitos

Aqui se acaban los versos
Del amor y el desafío
La niña se fue con otro,
Y yo me quedé haciendo....pitos

La Rancherita

Yo quise a una rancherita;
La pobrecita,
No me supo contestar, ay!
Ay! ay! ay! ay! ay!
Yo le agarraba la mano,
Y se ponia a llorar.
—Vayase pronto
Que ahí viene mi mamá,
No nos vaya a regañar.

Mañana por la mañana
Tengo que bajar al agua,
Mañana por la mañana
Vengo por mi desengaño.
Yo me agarré....
¡Pero con quién chaparrito?
Con tu hermano,
Y se ponia a llorar.
—Vayase pronto
Que ahí viene mi mamá,
No nos vaya a regañar.

Al salir de Guanajuato
Hice mis cuentas cabales,
Que bonita rancherita,
Bien vale sus veinte reales.

La Cabaña

Ay! Cubanita del alma,
Tu me robas la calma
Sin ti no puedo vivir.
Tus ojos de caramelo
Tu boquita de cielo
Me hacen sufrir.

Te adoraré con ilusión
Tuyo sera mi corazón.

Vente a mi pobre cabaña
Que suspira y extraña
Cuando faltas de alli.
Ven, que te espera la hamaca
y las flores de albahaca
no perfuman sin ti.

Ven, ven amor,
Que triste estoy
Sin ti no hay luz
Ni brilla el sol.

Si vienes a mi cabaña
Donde llora la caña
Con suspiros de amor.
Se abriran todas las flores
Y daran sus olores
Los naranjos en flor.

Sin tí no hay luz
Sin luz no hay sol
Ven, ven amor
Que triste estoy.

Ilusión

Reir cuando se tiene
El corazón herido
Tener una ilusión
Y esa ilusión perder,
Reir es necesario
Que al mundo insultaría
La horrible pena mía
Mi amargo padecer.

Es porque el mundo ignore

Mi loco desvarío
Por eso canto y río
En medio del dolor,
Que importa que esta risa
Consuma mi existencia
Si al cabo esta dolencia
La sufro por tu amor.

Bien se que no me quieres
Ni nunca me has querido
Por eso canto y río
En medio del dolor,
Por eso cada día
Mi amor se va extinguiendo
Por eso esta muriendo
Mí corazón de amor.

Dios mío ya no puedo
Sufrir tantos dolores
De luto y sinsabores
Mi corazón murió,
Por eso cada día etc.

La Paloma

Cuando salí de la Habana
¡Válgame Dios!
Nadie me miró salir
Sí no fuí yo;
Una linda Guachinanga
Como una flor,
Se vino detras de mí
Que sí señor.

Si a tu ventana llega
Una paloma,
Trátala con cariño
Que es mi persona,

Cuéntale tus amores
Bien de mi vida,
Corónala de flores
Que es cosa mía.

Ay! chinita que sí,
Ay! que dame tu amor,
Ay! que vente conmigo
Chinita,
A donde vivo yo.

No Llores

Ven, deja de llorar
Lágrimas de pasión.
Dos almas juntas ya
Calman tristezas
Al corazón.

Cuando el viento gime
Con murmullo tenue,
Finge el aire su afán,
Lo convierte en llorar,
Pero tu que lloras
Siendo angel divino,
No ves tu destino
De amante niña,
De hermosa flor.

No olvides el recuerdo
De infausto amor,
Comprende sin vacilar
Las penas de mi pasión;
Ven, que juntitos los dos
Iremos a gozar
De venturas de amor.

Cual astro celestial

Brilla con tenue luz.
Tus ojos al llorar
Hacen llorar también
Cual lloras tú.

Cuando el viento gime, etc.

Las Calabazas

Por fin llegó
La desdichada hora,
En que debían
Concluír nuestros amores.
Nuestras caricias
Placeres y victorias,
Todo acabó,
No hay que llorar.

Que te quise
Y te quiero, eso es muy cierto.
Y el hacerte feliz
Jamás nunca he podido;
No me culpes a mí
Porque yo mucho he sufrido,
No hay que llorar,
Algún día te has de acordar.

Tiempo tuviste
De calmar mis sufrimientos,
Tiempo tuviste
De calmar mis penas,
Ante el Eterno
Arrastro estas cadenas,
Tu eres la causa
De mi infelicidad.

El Ruiseñor

Un valiente cazador
En el bosque se internó
Y a la niña de su amor
Cariñoso la besó.

Sin ser visto un ruiseñor
Sus promesas escuchó,
Y a la fé de sus amores
La canción les entonó.

Ruiseñor, canta tú, ruiseñor
La canción del amor.
(Se repite cuatro veces)
Como al año el cazador
En el bosque se internó
Y a la niña no encontró
Ni de un beso el ruido oyó.

Sólo estaba el ruiseñor
Que entonaba con ardor
Ese canto que recuerda
Las delicias del amor.

Ruiseñor, canta tú, etc.

Coro de Repatriados

Por fin te miro
Ebro famoso,
Eres más ancho,
Eres más ancho,
Y más hermoso.

Cuanta belleza,
Cuanta alegría,

Cuanto he pensado
Si te vería,
Cuanto he pensado
Si te vería.

Tras larga ausencia
Con qué placer te miro,
En tus orillas
Alegre al fin respiro.

Tras larga ausencia
Jamás yo te he olvidado,
¡Ay! pobres padres,
Cuanto han llorado,
A Zaragoza vuelvo a pisar
Aquí el Aseo, aquí el Aseo,
Allí el Pilar, allí el Pilar.

Por la patria que dejé
Ay! de mí,
Y contigo allí pense
Siempre en tí,
Hoy ya loco de alegría,
Ay! madre mía, me veo aquí.
Me veo aquí.
Olas muy amargas son las del mar
Y tú, madre, suspirar y llorar,
Mas ahora aquí me tienes, sí,
Para nunca apartarme jamás.

Ay! pobres padres,
Ay! pobres padres,
Cuanto han llorado,
Cuanto han llorado,
Ya en Zaragoza.
Ya en Zaragoza.
A vuestro lado,
A vuestro lado.

Por siempre más
Por siempre..... más.

La Valentina

Una pasión me domina
Es la que me hizo venir,
Valentina, Valentina,
Yo te quisiera decir.

Dicen que por tus amores
Un mal me van a seguir,
No le hace que sean el diablo,
Yo también me sé morir.

Si porque tomo tequila
Mañana tomo jerez,
Si porque me ves borracho,
Mañana ya no me ves.

Valentina, Valentina,
Rendido estoy a tus pies,
Si me han de matar mañana
Que me maten de una vez.

Ya sé que me andan cazando
De tu casa en el zaguán,
Pues tanto estoy allí entrando
Que en él me voy a quedar.

Valentina, Valentina,
Yo te suplico esta vez
Que si me dejan tirado
Me vayas a recoger.

Si tu me quieres, mi nena,
Aunque no tengo temor,

Que me defiendan, Morena
Tus caricias y tu amor.

No hay quien se atreva conmigo
Pues saben que han de perder;
Si me tantean tan seguido
Que me hablen de una vez.

Una Juena y otra Juana,
Dos juanas tengo a la vez,
Una me tiende la cama
Y otra me da de comer.

Dicen que por tus amores
La vida voy a perder;
Nada me hacen los traidores
Tan solo con tu querer.

Una pasión me domina
Es la que me ha hecho venir,
Valentina, Valentina,
Yo te quiero hasta morir.

Y si muero, Valentina,
Aun muerto te he de querer
Y una flor en mi tumba
Tú me tendrás que poner.

Esa flor mi Valentina,
Siempreviva ha de ser
Que simbolice el cariño
Y el amor de una mujer.

Que el amor cuando fué firme
Aun muriendo debe arder,
En el corazón que vive
Como un inmenso poder.

Jota Aragonesa

Zaragoza está en un llano
Y la Torre Nueva en medio,
Y la Virgen del Pilar
A las orillas del Ebro.

La Virgen del Pilar dice
Que no quiere ser francesa
Que quiere ser capitana
De la tropa aragonesa.

A las orillas del Ebro
Me encontré con una chica
De tan reguapa que estaba
Me paeció la Pilarica.

No te la des de señora
Porque andas encorsetada,
Si te miro por detrás
Te veo la cara hinchada.

De las jotas de Aragón
Ninguna tan verdadera
Como esta de Zaragoza
Que le llaman fematera.

Te conocí de zagala
Hoy andas de raso y seda
Esa se la das a otro,
Yo no paso esa moneda.

Andas vestida de corto
Por andar a la moderna
Cualquiera al verte dirá
Maño, que bonitas piernas.

La Virgen se llama Juana

Y Nuestro Señor Perico
En cantando esta canción
Echaremos un traguico.

La Hamaca

Escucha niña hechicera
Lo inmenso de mi pasión,
Mira que es la vez primera
Que ama mi corazón.
Ven y en mi cabaña
La reina serás,
De dicha y amores
Allí gozarás.
Ven y en mi barquilla
Muy cerca de mí,
Juntaremos corales y perlas
Todos para tí, todos para tí.
Tengo mi hamaca tendida
Sobre la orilla del mar,
Y mi cabaña escondida
En medio de un platanar
Mi mansión es de Palapan
Con cañitas de bambú,
Y con sus flores la tapa
Un hermoso abedul.
Sombra me da el bosque
Brisa me da el mar,
Trinos el zenzontle
¡Qué bello es amar!
Qué bella es la vida
Meciéndose así,
Cual se mece mi hamaca tendida
De acá para allá, de allá para acá.
Yo vivo en las playas
De tenue rumor,
Con mi red de mallas
Y tu casto amor.

En bote ligero
Yo busco la luz,
Para verte cruzar el estero
De aquí al caimanero
Brillante y azul.

Recuerdos de Aragón

Tu boquita me provoca
Con su gracia y pequeñez,
Pero mi existencia loca
Me dice al mirar tu boca,
Por la boca muere el pez,
Por la boca muere el pez.
Tus negros ojos de fuego,
Tus negros ojos de fuego,
Me han dado muchos enojos
Y aunque roban mi sosiego,
No quiero que digas luego,
No quiero que digas luego,
Que me meto por los ojos.
Tu pié que apenas se vé,
Hijo de gracia española,
No me conviene por qué
Siempre que te veo el pié
No acierto a dar pie con bola.
Cuando vienes te adivino,
Cuando vienes te adivino,
Cuando has pasado te siento,
Tienes el don peregrino,
Tienes el don peregrino,
De perfumar tu camino
Con el olor de tu aliento,
Con el olor de tu aliento.
Cuando vienes te siento, te adivino,
Tienes el don peregrino,
Tienes el don peregrino,

De perfumar tu camino
Con el olor de tu aliento.

Cuanto te Quiero

VALS

Cuánto te quiero ángel mío
Yo no te puedo olvidar
Grabado tengo en el alma
Un amor que no puedo ocultar.
Vengo a quejarme contigo
Angel de mi soledad
Ven a mis brazos morena
Si es que esa es tu voluntad.

Yo vivo pensando siempre en tí
Nunca vida mía te olvidaré
Tú eres la esperanza de mi amor
Y a tí consentida yo amaré.
Ven encantadora, ven a mí
Quítame de tanto padecer
Ay! qué hermoso y dulce es el querer
Que llena el corazón.

Qué feliz paso las horas
Cuando estoy cerca de tí
Si tú me quieres bien mío
Ven a hacer un recuerdo de mí
Al oír al que canta llorando
Al oír al que sufre por tí
Al que triste y suspirando
Hace un recuerdo de tí.

Como el primer amor
No volveré a encontrar
No lo puedo olvidar
Ni dejarlo de amar.
Y mi alma aquí dejó

La primera decepción
De una mujer que adoró
Con ardiente pasión.
Voy a partir y dejarte
Sin saber si volveré,
Por eso vengo a confiarte
Lo que nunca jamás te confié.
Ven virgencita del alma
Ven a calmar mi pasión
Mira que estoy convencido
Que tú no me amas a mí.

Para que Sepas lo que es Amar

En mis cantares, la triste historia
De mis amores vas a escuchar,
Quiero la graves en tu memoria,
Para que sepas lo que es amar.

Te vi una noche resplandeciente,
Tu gran belleza con profusión,
Y al ver reunida tanta peosía,
Te dí los sueños de mi pasión.

Al entregarte mi amor sincero
Y al despreciarme sin compasión,
Que no comprendes que yo me muero
Y haces pedazos mi corazón.

Que no comprendes que mi ternura
Mis esperanzas, mi porvenir,
Son el producto de tu hermosura
Y que sin ellos no he de vivir.

Por tí he perdido la paz del alma
Mis ilusiones no volverán,
Y tantas penas siento en el alma

Que ya la muerte solo es mi afán.

Pero algún día, justo el destino
Remordimientos ha de sembrar,
Y mil pesares en tu camino
Para que sepas lo que es amar.

Malagueñas

A mi madre la enterraron
Y no estaba yo presente,
La mandé desenterrar,
La di un besito en la frente;
Luego me puse a llorar.

En el cementerio entré
Y oí una voz que decía
No me pises hijo mío
Que soy tu madre querida

Todito te lo consiento
Menos faltarle a mi madre;
Una madre no se encuentra
Y a ti te encontré en la calle.

Te quiero más que a mi madre
Y el castigo estoy llevando;
Mi madre me dió la vida
Y tú me la estás quitando.

Los Ojos que Tú Tienes

Dentro de mi pecho
Se anidan mis amores,
Como blanca mariposa
Perdida entre las fiores.
De dichas y placeres

Se inunda el pecho mío,
Al arrullo tierno y dulce
Del amor... sí, del amor...
Adiós, linda morena,
Para siempre adiós,
Tú eres el ángel de mis amores,
A quien yo amo.
No olvides que te adoro
Con ardiente amor
Y que en mis sueños
Yo recordaré.
Los ojos que tú tienes
Son los de mis amores
Son dos faros que marchitan
Las fragantes flores...
Quisiera en un instante
Decirte lo que siento,
Jurarte serte fiel, sí, serte fiel
Hasta morir si me amas tú.

Baturrico

JOTA ESPAÑOLA

Te quiero más que a mi mare
Y el castigo estoy llevando;
Mi mare me dió la vida
Y tú me la estás quitando.

Dila si la ves pasar,
Dila pero muy bajito
Dila que estoy medio loco
Dila que loco perdío.

Dila que la quiero,
Que por ella muero,
Dila muchas cosas,
Baturrico mío.

Dila que escuche los ecos
De mi triste canción
Llévale un suspiro
De mi pobre corazón.

Anoche soñaba yo
Que dos negros me mataban
Y eran tus ojos morena,
Que enojados me miraban.

Quisiera verte y no verte,
Quisiera hablarte y no hablarte
Quisiera encontrarte a solas
Y quisiera no encontrarte.

Qué bonito corre el agua
Debajo de las almendras,
Si no hubiera malas lenguas,
Así corriera mi amor

Guerra quisiera contigo;
Pero una guerra de abrazos,
Fuego granteado de besos
Y fusilado en tus brazos.

Dila que la inquisición,
Dila que es un tormento,
Dila que no vale nada,
Para lo que estoy sufriendo.

En cada verso se repite "Dila que la quiero, etc.

El que a Hierro Mata a Hierro Muere

CANCION SENTIMENTAL

I

De palabras de amor incesantes,
y frases galantes, esclava yo he sido.
Sin saber que tus labios mentían;
y amor prometían que nunca has sentido.
Cuando al fin de mi lado te fuiste;
dejándome triste, con tal desengaño.
yo te dije, no habrá de faltarme,
quien pueda vengarme de tu vil engaño.

Estribillo primero

Las iras de Dios desata,
aquel que a traición nos hiere;
pues siempre el que a hierro mata,
ya sabes que a hierro muere.

II

Poco tiempo después de dejarme,
yo pude enterarme que fuiste burlado.
Pues la otra a quien luego has querido
traidora te ha sido y huyó de tu lado.
En mipecho tú abriste una llaga,
mas todo se paga; y en premio a mis duelos
mientras me iba ya consolando,
tú estabas llorando de ira y de celos.

(El mismo estribillo).

III

Cuando luego volviste a mi lado,
tu amor traicionado por otras mujeres.

Afligido me decías: "Mi nena, yo muero
de pena"—si tú no me quieres.
y yo al verte a mi lado llorando,
y amor implorando, con ciega porfía
De humillarte y vengarme sedienta;
feliz y contenta, de tí me reía.

Tercer Estribillo

No digas que soy ingrata,
si al fin mi desdén te hiere;
Pues siempre "el que a hierro mata,"
ya sabes; que "a hierro muere."

Mantón de Manila

PASO DOBLE

I

Es el Mantón de Manila
en hombros de una mujer;
que tenga gracia en llevarlo.
Con sus flecos y sus flores,
es tan clásico y juncal;
que a los toros y verbenas.
no puede faltar jamás.

Estribillo

Es la envidia de los hombres.
y así todo el que nos ve;
lleno de pasión exclama:
¡Viva tu gracia y olé!

II

Es la prenda más castiza,
es la que se luce más;
es la nota de alegría,
para los hombres la red.

pues donde hay juerga, allí está.
Es el mantón de Manila;
que envuelve a una madrileña,
un lindo ramo de flores;
en que la mejor es ella.

(El mismo estribillo).

El País del Terror

CRUCES ROJA Y BLANCA

Somos consuelo de la humanidad,
amor nos une con fraternidad
donde hay penas, vamos serenas
por el impulso de la caridad.
Sin otra ley que nuestro corazón
vamos haciendo bien sin distinción,
curando heridas, salvando vidas,
dando consuelo q'es nuestra misión. ¡ah!
En el rigor de la guerra
yo soy plegaria, caricia y anhelo
y en el sufrir de la tierra
mi religión es de amor y consuelo
por eso tiendo la mano
a donde se halla el dolor,
que cuando sufre un hermano
yo soy toda corazón.
Santa bandera, flota ligera,
tú que en las penas y en el dolor
eres ventura, eres dulzura
y eres ternura del corazón
y eres consuelo y eres amor.
Somos caricia donde falta amor,
somos dulzura donde está el rigor,
somos anhelo, somos consuelo,
donde la muerte pone su dolor.
En los rigores de la adversidad,
en los dolores de la humanidad,

en el quebranto, tiende su manto
mi religión de amor y de piedad. ¡ah!
En el rigor de la guerra... .etc.

Asómate a la Ventana

CANCION COLOMBIANA

Asómate a la ventana
para que mi alma no pene
para que mi alma no pene
asómate que allá viene
la luz de fresca mañana
la luz de fresca mañana
asómate si te miro
mi ardiente amor te confieso
en los rumores de un beso
en el vai-vén de un suspiro
en el vai-vén de un suspiro
Sabrás que guardo un tesoro
para tí dentro del pecho
para tí dentro del pecho
levántate de tu lecho
y sabrás cuanto te adoro
y sabrás cuanto te adoro
Las calles están desiertas
las nubes vagan perdidas,
y están las aves dormidas
y las estrellas despiertas.
y las estrellas despiertas.

La Mala Entraña

Cuando triste quedo a solas en mi alcoba,
Le pregunto a la estampita de la virgen,
Que te he hecho yo a tí pa que tan mal te portes,
Si lo que haces tu conmigo es casi un crimen.

Mira niño que la virgen lo ve todo
Y que sabe lo malito que tu eres,
Pues queriéndote yo a ti con fatiguillas,
El amor buscas tú de otras mujeres.
Serranillo, Seranillo,
No me mates gitanillo,
Que mala entraña tienes pa mí,
Cómo pué ser así.
Con palabras zalameras y engañosas
Me decías que me amabas locamente,
Y que viéndote en el fondo de mis ojos,
Tu la vida comprendías solamente.
Se conoce que de verlos tan de cerca,
Te ha cansado de mis ojos el reflejo,
Pues ingrato, tus palabras olvidando,
Para verte ahora buscas otro espejo.
Serranillo, Serranillo,
No me mates gitanillo,
Qué mala entraña tienes pa mí,
Cómo pué ser así.
Cuantas veces en mi reja me sorprenden,
Los primeros resplandores de la aurora
Esperando por si alguna vez te acuerdas,
De esta pobre enamorada que ahora.
Pero tú quizá gozando otros quereres,
Ni una vez te acordarás de que te espero,
De dolor esperándote me muero.
Serranillo, Serranillo,
No me mates gitanillo.
Qué mala entraña tienes pa mí,
Cómo pué ser así.

Marina

BRINDIS

A dónde vais huyendo
las ilusiones
las ilusiones

que nos dejais sin vida
los corazones
y en pago de tormento
de tanto amar
de tanto amar
se va en suspiro al viento
y el llanto al mar
Pero no importa
bebamos más
pero no importa
bebamos más
que la vida más ligera
con el vino volará.
A beber, a beber, a ahogar
el grito del dolor
que el vino hará olvidar
las penas del amor
De este sabroso jugo
la blanda espuma
aleja las penas
la negra bruma.
Si Dios hubiera hecho
de vino el mar
yo me volvería pato
para nadar.
Esta es la fija
bebamos más
que con vino tan sabroso
mi garganta es un brocal.
A beber, a beber, a apurar
las copas del licor
que el vino hará olvidar
las penas del amor.

Encanto de un Vals

DUO

Hermosa gentil criatura
vienesa encantadora

parécceme un bello sueño
el hallarme contigo ahora.
Aislados estamos del mundo
y libres de su ruindad
debemos entreambos unidos
buscar la felicidad,
debemos entreambos
buscar la felicidad.
Es usted gentil
fino y muy galán
mas inunda mi alma de pesar
y sería lo mejor hoy
dejar las cosas como están.
Yo soy una pobrecilla
y usted es un gran señor
por usted perder la calma
me causaría un gran dolor.
Por un beso de esos labios
diera el alma sin dudar.
Yo le ruego que no insista
no lo puedo ni escuchar
Más me anima tu desdén
quiero el beso conquistar.

Escúchame niña adorada
tu porvenir es brillante
quisiera feliz hacerte
y ser tu rendido amante.
La tierna pasión que me inspira
es faro de inmenso ardor
que sólo ha de extinguirse
por medio de un amor.
Es usted gentil
fino y muy galán, etc.
Por un beso de tus labios
diera el alma sin vacilar.
Alma vida mía
va extinguiéndose el ardor.
Alma vida mía

fiel tesoro de mi amor.
Alma vida mía
fiel tesoro de mi amor.

La Morena Trinadad

Paseaba una mañana
pos las calles de la Habana,
la morena Triniadd,
la morena Trinidad.
Entre dos la sujetaron
y presa se la llevaron
y presa se la llevaron
de orden de la autoridad.
La morena lloraba y decía;
esta sí que es la gran picardía,
señor juez, no me trate tan duro
que yo le aseguro no haber hecho ná.
Pero el juez que la escuchaba
y en sus ojos se miraba,
sin poderlo remediar,
le decía a la morena
no se levanta una pena,
no hay perdón ni caridad.
Porque sé que a robar corazones
se dedican tus ojos gachones
y ellos son los que aquí te delatan,
y al verlos me matan y es una verdad
y ellos son los que aquí se delatan,
y al verlos me matan y es una verdad
Y le dijo zalamera:
cuando pase su mercé,
cuando pase por mi vera
los ojitos cerraré

Maldición de Dios

Aborrezco el amor que tanto amaba
lo aborrezco con justicia y con razón

Voy a dejarlo en el profundo olvido
aunque sufra después mi corazón.
Tú creías que en el mundo sola tú eras
y que por tu causa me había de entristecer,
ya para mí se acabó el placer,
amor quisiera, que me sobra a quien querer
Ante el trono de Dios tú fuiste mía
porque allí pronunciaste un juramento
ante el mismo Dios, tú perjura fuiste
me has robado la paz y el contento.
Qué te hice yo para que así pagaras
a un santo amor ingrato que te dí
alza los ojos y verás a tu amante
que trae grabado de Dios la maldición.

Amor Invencible

Amar sin ezperanza y sin consuelo
alimentar tan solo una pasión,
mejor sería arrancarse el corazón
para morir y no desesperar.
Pues te amo con el alma y con la vida,
dejar de amarte, para mí es imposible,
que aunque comprendo que tu amor es in-
(vencible
resuelto estoy a amarte más y más.

La Molinera

Enamoraba un pescador
a una molinera cruel.
Fué al molino el pescador,
y ella se burló de él.

En vez de ir a pescar,
enamorado suplicó,
Pero ella le respondió,
diciendo aquel cantar:

No te enojes no puede ser;
no pretendas tu mi querer;
no me olvides por favor
Oh, por Dios, no me olvides
por favor.

Después el tiempo transcurrió
y la molinera cruel,
Sola, y vieja se quedó,
Sin molino, y sin doncel.

Creyendo tuno al pescador
Enamorada suplicó,
Pero el la respondió
Repitiendo aquel cantar:
No te enojes, etc.

Sueños de Color de Rosa

MAZURCA

Sueños de color de rosa, suspiros de amor.
Por vosotros triste llora, mi corazón.

Pobre de mí, que en medio de mi amor,
Cual soñadora vivo;
Rompiendo las flores de mi pasión.

Memorias mías, goces del alma,
Venid a darme la dulce paz.
Que de vosotros la viva llama
Calor y dichas al pecho da.
Sueños de color de rosa, etc.

La Paloma de San Francisco

En el cielo un día hubo revolución,
Los angeles se escaparon de dos en dos.

S. Pedro salió en su busca, que sí señor,
Y en esta bendita tierra los enconttró.
Desde entonces para dicha de los mortales,
Las pollas de S. Francisco, son angelicales.
Y si hay alguien que lo dude, o que duda
(sienta,
Pregúnteselo a algún mister que esté
(presente.
Ay, mi vida, mi huri, ven y dame tu amor.
Vente en un auto mi vida... al flat donde
(vivo yo.
Anda dime que sí, no te hagas del rogar
Que eso no se usa aquí en Frisco; y te
(puedes divorciar.
Con tu salero, que dice tanto, tu pelo rubio,
Tus rojos labios. La sufragista, que me
(enamora,
Y mil encantos, en sí atesora.

Duo de los Enamorados

Sal a la reja de tu ventana,
Hermosa niña para escuchar;
Entre la brisa, suave y liviana,
El eco tenue de mi cantar.
Lleno de estrellas, fulgura el cielo,
Que palidecen de que te ven;
Todo rumores, se torna el suelo
De que te miro; ven, niña, ven.
No escucha mi alma rumores vanos,
ni el eco dulce de tu cantar.
Yo tengo un nido de paz y calma,
libre de amores mi corazón.
Entonces águila seré mi vida;
y hasta ese nido podré volar.
Pez de colores, seré, y perdida,
Me iré en las aguas del ancho mar.
Hasta los mares te seguiría,
Siendo en sus ondas tu pescador.

Entonces ave, me tornaría,
Volando rauda de flor en flor.
Cazador diestro, yo te cazara
Sería yo entonces, lirio gentil
Y en la espesura yo me ocultara,
Entre las galas, del mes de abril.
Seré entonces sonora fuente,
Para pasando besar tu pie.
Seré entonces nube rugiente,
Y en raudo vuelo me alejaré.
Seré yo viento, niña del alma,
Y mis amores te seguirán.
Azul del cielo, seré en la calma...
Yo por seguirte seré huracán.
Encina negra seré yo en roca,
Yo yedra tierna, te abrazaré;
Monjilla blanca, ceñiré toca;
Seré el demonio y te tentaré.
Si del convento pasas la puerta,
Muerta entre flores me encontrarás.
Si entre las flores te encuentro muerta,
Seré la tierra, y mía serás.
Si tanto me amas bien de mi vida,
Con toda el alma te adoro yo.
Toma este anillo, prenda querida
Que allá de un tiempo feliz quedó
Guardado siempre, como un recuerdo
Que te consagra mi corazón.
Recuerda todos tus juramentos,
Que son sagrados, pues de amor son.

Y entre la reja de la ventana
La luz dos frentes iluminó;
Y el eco, el aura, suave y liviana
De un ah, y un beso, feliz llevó.

Dudosa

DANZA

Yo no sé si me quieres; tu lo sabrás.
Sólo sé que me muero, si tu no estás.
Yo he cifrado en amarte, mi porvenir,
Así es que no puedo sin ti vivir.

Y si ya no me quieres, dímelo luego,
Si tu amor no fué eierto, mis labios plego;
O si en tu alma se agitan, nuevos amores
No les des como al mío, los sinsabores.

Cuando estoy a tu lado, tiemblo de amor
Yo no sé lo que siente mi corazón.
Cuando pienso olvidarte, te quiero más
Y mi espíritu vuela, donde tu estás.

Si ya no me quieres, déjame amarte,
Que aunque tu amor no es eierto, yo he
(de adorarte.
Porque tu eres la vida del alma mía,
Y sin tí yo no sé, yo que yo haría.

La Mulata

Ay, que mulata, la bella Rosa,
Ay que mulata, válgame Dios.
Ay caballero, si usted la viera
Con qué salero ,eon qué primor;
Ay, para aquí; ay, para allá;
Ay, como viene, Ay, eomo vá
rep.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay.....
Mulata, mulata, mulata por Dios,
Déjame que yo te quiera para saber
que es amor.

Tan despacito, tan suavecito,
Tan sabrosito, válgame Dios,
Ay que mulata tan sandunguera,

Y tan altiva con su señor.
Ella lo lleva, le dice entra.
Ella lo cansa con su compás.
Y él si no es tonto, deja matarse,
Porque al morirse, gozando vá.
Ay para aquí, ay para allá,
Ay que cocijo con su bailar.
rep.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay....
Mulata, mulata, mulata por Dios,
Déjame que yo te quiera para saber
que es amor.

Noche Blanca

VALS

La noche blanca está
Alumbra en tu jardín
Todo en silencio está
Solo yo pienso en tí.

El cielo brillador
Aumenta mi sufrir
Encanto de mi vida
No se que hacer sin tí.

En misbrazos yo quisiera
Estrecharte eternamente
Para sentir en mi pecho
El calor de tus caricias
Gozar para no sufrir
De tu amor encantador.

¡Ay! de mí, que haré yo sin tu amor

Si no te puedo olvidar
Dueña de mi corazón,
Sin tí no hallaré el local
Y a tu lado quiero estar
De tus caricias gozar.

Amame y contémplame
Y calma mi dolor
Mira que en tí pienso
A cada instante por tu amor
No quieras olvidar
Al que de veras te ama
Cuando la noche blanca está.

El Lirio

Hay un lirio que el tiempo lo consume
Hay una fuente que lo hace florecer
Tú eres el lirio y dame tu perfume
Yo soy la fuente y déjame correr.

Hay una ave que gime noche y día
Hay un angel que la puede consolar
Tú eres el angel dulce amada mía
Yo soy el ave y déjame volar.

Como errante y triste peregrino
Hay la luna me da su resplandor
Tú eres la luna que alumbra mi camino
Yo seré el peregrino de tu amor.

Hay una flor comprenderás bien mío
Que con su aroma perfumes a mi amor
Yo te daría mi sangre de rodillas
Porque tu eres la perfumada flor

Alejandra

Soy feliz, desde que te ví
Te entregué mi amor
Y la calma perdí.
Contemple, tu hermosura ideal,
Y sentí por tí,
Un amor igual.

Son tus ojos tan hermosos
Y fascinadores al mirar,
Tus sonrisas son de almíbar
Y tus labios rojos de coral,
Con la luz de tu mirar,
Con el fuego del querer,
Con la dicha del que sabe amor.

Soy feliz, etc.

Que bonitas horas
Paso yo cerca de tí,
Van mis ilusiones a mi mente, van,
Creo yo, ser feliz,
Si tu comprendieras
Lo que sufro yo por tí,
Me dieras la dicha,
Me hicieras feliz.

Recuerdo

VALS

No te olvides de mi amor, mi bien
Haz un recuerdo de mí, mi amor
Nunca podré yo olvidarme
De aquellos momentos
En que yo te adoré
(Repite)
En mis sueños te veo

Ninfa encantadora
Siempre tengo presente
Tu imagen seductora.

No te olvides de mi amor, etc.

Ya no podré jamás ser feliz
Porque la esperanza perdí
Yo por tu amor
Daría la existencia
Porque eres mi amor,
Porque eres mi bien
¡Oh! angel de pasión.

Suspiros y Lágrimas

Cuando te ví
Bello ideal
Llena de amor
Mi alma sentí
Nunca jamás
Me olvidaré
De aquellas horas
De día tan feliz

Si acaso me quieres dí
Que me amas con frenesí
Yo no puedo encontrar
Dicha sin tí.
Si acaso me quieres dí
Que me amas con frenesí
Tuyo es mi amor, mi bien
Tuyo siempre seré
Yo creo niña que
Jamás me olvidarás
Angel de mi amor
Dueña de mi ser.
Y yo siempre espero

Que te apiades tu de mí
Para siempre ser feliz
Con tu dulce amor.

Y si acaso no comprendes
Que te quiero tanto, tanto
Déjame que llore
Deja que suspire.
Suspirar es mi consuelo
y llorar es mi destino
Es por lo que vivo
Eterna soledad.

Cuando Escuches Este Vals

Cuando escuches este vals
Haz un recuerdo de mí,
Piensa en los besos de amor
Que me diste y que te dí.
Si alguien quisiera robar
Tu divino corazón
Dile que mi alma te dí
Y la tuya tengo yo.

Como quieres angel mio
Que te olvide si eres mi ilusión
En el cielo, en la tierra, en el mar,
Y en la tumba estaremos los dos.
Como quieres angel mío
Que te olvide si eres mi ilusión
Si mi vida es toda tuya
Y tuyo es mi corazón.

Dicen que me has de olvidar
Que no te quier ayo a tí
Que mi amor has de pagar
Con ausentarte de mí
Que nunca vuelva a jurar

Tu doliente corazón
Que es mentira tu penar
Y es mentira tu pasión

Sin embargo yo te quiero
Con delirio y magnánimo amor
Y mi vida por siempre daré
A la imagen de mi adoración
Nada importa que me olvides
Y me dejes morir de dolor
Si mi vida solo es tuya
Y tuyo es mi corazón.

María Mari

¡Oh! que bella está la noche
El cielo es regio manto;
Duerme mientras yo canto
Y suspiro por tí.
Abre tu oscura reja,
Deja verte ¡Oh Marí!
Porque la pena mía
Sólo tú calmarás.
¡Oh Marí! ¡Oh Marí!
Cuanto sufro yo lejos de tí.
Quiero morir
Cuantas noches en vela por tí
¡Oh Marí! ¡Oh Marí!
Y en tusbrazos dejar de sufrir
Quiero morir
¡Oh Marí! ¡Oh Marí!

Oh Sole Mío

Como es hermoso
Contemplar el cielo,
Cuando la aurora
Nos enseña el sol,

Rosado y ténue,
Vaporoso velo,
Que con sus rayos
Tiñe el arrebol.
Pero es más dulce
Ver en tus ojos
El rayo ardiente
Que con amor
Me quitan mis enojos
Y en dicha inmensa
Trueca el dolor.
Cuanta dulzura
Tiene en occidente,
El sol se oculta
Tras doradas nuebes
El sol tan ancho
Rueda dulcemente
Rumor de besos
Que hacia el cielo suben
Pero es más dulce
Ver en tus ojos
El rayo ardiente
Que con amor
Que quitan los enojos
Y en dicha inmensa
Trueca el dolor.

Las Mañanitas

Estas son las mañanitas
Que cantaba el rey David,
A las muchachas bonitas
Se las cantamos aquí.
Amapolita morada
De los llanos de Tepic,
Si no estás enamorada
Enamórate de mí.
Despierta, mi bien, despierta,

Mira que ya amaneció,
Ya los pajarillos cantan,
La luna ya se escondió.
Si el sereno de la esquina
Nos quisiera hacer favor
Que apagara su linterna
Mientras que pasa mi amor,
Ahora sí, señor sereno,
Agradezco su favor,
Encienda usted su linterna,
Que ya pasó mi amor.
Las mañanitas alegres
Que contigo me pasé,
Mientras Dios me preste vida
Nunca las olvidaré.
Despierta, mi bien, despierta,
Mira que ya amaneció,
Que amanece, que amanece,
Rosita de Jericó.

La Cucaracha

(Corrido)

La Cucaracha, la Cucaracha,
ya no quiere caminar
porque no tiene, porque no tiene
dinero para gastar.
(Se repite a cada copla)
Pobre de la Cucaracha,
se queja de corazón,
de no usar ropa planchada
por la escasez del carbón.
La ropa sin almidón,
se pone todos los días
y sin esas boberías
se me figura melón.
La Cucaracha ya suprimió
el bistek y la remolacha,
por lo caro de la carne;

¡pobre de la Cucaracha!
Ahora, come ensalada,
verdolaga y quintonil,
porque no tiene dinero
para comprar metlapil.
También suprimió el candil
de petróleo que tenía,
y todo va suprimiendo
por la horrible carestía.
Que fea te ves cucaracha,
con tu enagua desagüada
y antes ¡ay! que bonita
me parecías una hada.
La Cucaracha en cuestión
cargaba muy buena plata
ahora con tanto tostón (?)
anda bailando en la reata.
Se queja la Cucaracha
de lo caro del jabón,
que no encuentra combustible
en toda la población.
La Cucaracha etc.

La Juanita

Yo ya me voy,
Para dónde iré,
Voy a buscar
Un nuevo amor,
Voy a buscar un fiel amante,
A donde lo encontraré.
(se repite)
Y Juanita me decía
Que nos fuéramos pa León,
Y que allá me vestiría
De chaqueta y pantalón.
(se repite)
Esta polka es muy bonita
Lástima que no la sé,
Y Juanita la bailaba

De punta, talón y pié.
(se repite)

Yo ya me voy,
Para dónde iré,
Voy a buscar
Un nuevo amor
Voy a buscar un fiel amante,
A dónde lo encontraré.
Por la luna doy un peso,
Por el sol doy un tostón,
Por los ojos de Juanita
La vida y mi corazón.
(se repite)

Lupita

Mientras que duermes
Lupita idolatrada,
Al pie de tu ventana
Yo canto triste.
Dulcísimo amor
En que me incumbiste,
A mi pobre,
A mi amante corazón.
Despierta Lupe
De ese sueño ingrato,
Y oirás el eco
De este sueño mío,
Y eres Lupita
De mí amor eterno,
O la vida o la muerte
Por tu amor.

El Pagaré

No hables de tu marido mujer,
Mujer de malos sentimientos

Todo se te vuelven cuentos,
Mujer revoltosa de la vecindad.
Te haces del rogar mujer, mujer, mujer
Porque tienes capital, capital,
Guarda tus seis completitos
Que no se ha llegado el momento fatal.

Cuando cobre el pagaré, el pagaré
¡Qué gustos te voy a dar!
Montarás en Pullman carro
Y un automóvil te voy a comprar.

Ya llegó el momento
De reir y de gozar,
Abreme niña las puertas
Que mi pagaré ya vengo a cobrar

Chin Chun Chan

DANZA

Cuando la luna resplandeciente
Quiebra sus rayos en su balcón,
Entre las sombras, tímidamente,
Te espera con ansia mi corazón.

Fingen mis sueños de enamorado
Que tu te encuentras cerca de mí
En el delirio de mi pasión
Mi alma me dice así:

Entre tus brazos quiero morir
Mírame niña, mírame así
Labios que arrullan con dulce voz
Ojos que miran con languidez.

Labios que arrullan con dulce voz
Ojos que miran con languidez
Alma que anima mi soledad

Que anima mi soledad,

Alma que anima mi soledad
Sol que mis cielos llenan de luz
Sé compasiva y ten piedad, ¡ay!...
Sé compasiva y ten piedad
Y ten piedad.

Lágrimas de Vino

El edén que me hiciste soñar
Se transforma en penar y sufrir
¿Por qué ingrata te burlas de mí
Al ver mi llanto correr en raudal?
Si mis lágrimas te hacen reír
Y es tu gozo el verme llorar,
Ríe y goza, goza y ríe,
Que yo sufriré hasta morir.
Te amé con pasión
Con vehemente frenesí
Y fuí recompensado
Con cruel despreciación,
Nunca imaginé
Que hubieras sido tan cruel
Pero mujer, te perdono,
Pues te amo, y aún te amaré.
Tan solo en pensar
Que he perdido a la que tanto amé,
Lloro sin consuelo
Y mi fin único es llorar.
Sufro este dolor
Pero no puedo ni volveré a amar
Y forjaré en mi mente otro ideal.
Cuando te acuerdes del ayer
De la vil traición que hiciste,
A mi querer, llorarás, sufrirás,
Pero es tarde, mujer,
Olvídame ya, olvídame.

Torna á Sorrento

CANCION NAPOLITANA

Mensajera de la dicha
Por el cielo va la luna,
Mientras canto en tu ventana
Las endechas de mi amor.
Trémulo mi labio dice
La canción más inspirada
¡Oh, mi dulce bien amada,
De mi cielo único sol!
Y mi triste pensamiento
Vuela sobre tus encantos
Y un suspiro lleva el viento
Que te manda el corazón!
Ven a mí, por Dios
No me hagas sufrir más
Dame la muerte,
Mas nunca tu adios....!

Molinos de Viento

CARTA

Yo he pasado la vida en un sueño
y mi sueño me hablaba de amor
y mi amor fué una imagen divina
y esa imagen tu forma tomó.

Todo el culto que mi alma sentía
como ofrenda le puse en tu altar
y mis preces de amor se elevaron
hasta tí ¡oh criatura sin par!

Aquello fué lo que soñé,
toda una vida de ansiedad,
mas desperté, te ví y aún no sé
si aún eres sueño o realidad.

Lejos de Mi Aldea

Aldea de mis amores,
Aldea de mis amores
Donde yo dejé un cariño.

Con ansia tu cielo evoco
Con ansia tu cielo evoco
Al cielo de este mi idilio.

No ceso de recordarte
Y mis sueños más felices
Día y noche son contigo.

Por los prados y los bosques
Con el mozo más valiente
De las orlilas del Nilo.

Para mí no hay alegría
Ya no puedo ser feliz
Y no más pensando en tí.

Ya mi pecho se consume
Y no vienes junto a mí
Sin tí no puedo vivir.

Princesa de los Balkanes

Estas rosas de Mayo que aquí
hoy serán los trofeos de amor,
van a ser colocadas por mí
aunque causen mi dolor.
Rosas suaves de aroma sutil
que al ambiente prestáis vuestro olor
bellas rosas, dolorosas
impregnadle también mi amor.
Que si la flor lleva mi amor

es muy posible que bese la flor
y al aspirar, embriagador,
con su perfume le vuele mi amor.
Tú como yo, flor ideal,
mudo testigo de un amor venal
dile al infiel que su traición
ha destrozado una ilusión.
Si la flor de carnal palidez
nace junto a la flor de carmín
y creciendo las dos a la vez,
se hace reinas del jardín.
Dime rosa ¿qué causa tu afán?
¿no has sentida las ansias del amor?
Dime, rosa, linda, hermosa,
¿no te mata de pena el dolor?
Cuando el amor siente la flor
un dulce beso le envío al amor
y al aspirar, embriagador,
con su perfume revive la flor.
Tú como yo, flor ideal,
mudo testigo de un amor venal,
dile al infiel que su traición
ha destrozado una ilusión.

Musas Latinas

EL GONDOLERO

Soy gondolero que cruza
el canal veneciano
y a los acordes del remo
que pulsa mi mano
canto de amores
la eterna canción ¡Ah!
y es la esperanza
mi sola ilusión.
Canta, canta, gondolero
que en tu góndola estás prisionero
mientras duerme la que adoras

la que en tí soñando está.

Boga, boga, gondolero
al compás de tu remo ligero
que ya llegó el nuevo día
y tu amor te espera ya.

Boga, boga, gondolero,
gondolero, boga ya.

El Rogón

Desengañado estoy que no me quieres
y obligarte a que tu me ames yo no puedo,
porque yo con mi amor a nadie ruego
y es un capricho que llevo en el amor.
Tu te aprovechas porque sabes que te (quiero
y piensas que con mi amor te tengo que (rogar
eres hermosa te amo mucho, no lo niego;
pero el rogarte eso nunca lo verás.
Yo tengo un defectito en mis amores,
que a nadie con mi amor he de rogarle-
si acaso a alguna joven llego a agradarle,
que no espere, que le ruegue con mi amor.
Escucha la razón que tengo yo al decir (esto:
desde una vez que rogué, ya me decían el (rogón
y desde entonces lo he llevado yo a ca- (pricho,
de no rogar a nadie con mi amor:

Desengañado estoy, sin esperanza
y obligarte a que tu me ames yo no puedo,
porque a todas les gusta que les rueguen
y yo rogarles, eso nunca lo verán.

El Oro

EL PAIS DE LOS CARTONES

Al cruzar el boulevard
mil señores tras de mí,
me persiguen con afán
pues me quieren conseguir.
Les prometo sin cesar,
los engaño con amor
y así logro conquistar
a todo acaparador.
La otra tarde un buen coyote
persiguióme sin cesar el muy truhán
pretendiéndome cambiar
lleno de gran ansiedad.
El se vino tras de mí,
siempre hablando de su amor
y cuando en casa ya
conmigo entró
nada pudo conseguir,
y una plancha se tiró,
pues al final de cuentas
no me cambió.

El Frío

CUENTO BOHEMIO

La tarde era triste,
la nieve caía.
su blanco sudario
los campos cubría,
ni un ave volaba
ni oíase el rumor.
Apena en la nieve
dejando su huella
pasaba muy triste

muy pálida y bella,
la niña que ha sido
del valle la flor.
Su pobre calzado,
Llevaba en el cinto
su hermano pequeño
que marcha a su lado
le dice:—No sienten
la nieve tus pies?

—Mis pies nada sienten
responde con calma
El frío que yo siento
lo llevo en el alma,
y el frío de la nieve
más duro no es.
Y dice el pequeño:
que helado tirita
—Más frío que la nieve,
¿Cuál es, hermanita?
¡No hay otro que pueda
decirse mayor!

—Aquel que de muerte
las almas taladre,
aquel que en el alma
me puso mi madre,
el día que a mi esposo
me unió sin amor!

Serafina

Serafina, la rubiales,
que es una chica divina
Serafina, Serafina,
que está hablando a todas horas
con su novio en una esquina.

Estribillo

Anda baila, mueve los pirreles
que es tu cara puño de claveles
Serafina deja la expansión
y anda baila Serafina
Serafina de mi corazón.
Serafina, la rubiales
se pegó contra una esquina,
Serafina, Serafina,
al caerse por el suelo
se pegó en una espina,
Serafina, Serafina de mi corazón.
Serafina tiene un novio
del juzgado de la latina
Serafina, Serafina,
y cuando agarran una bronca
el le pega una tollina
Serafina, anda y no seas parlanchina
Una chica que no es gorda
quien será quien lo adivina
será flaca, será flaca,
y si tiene las narices
lisas como una alpargata
será chata, camará que mala pata.

Nocturno

I

¡Pues bien! yo necesito
decirte que te adoro,
decirte que te quiero
con todo el corazón;
que es mucho lo que sufro
que es mucho lo que lloro,
que ya no puedo tanto,
y al grito en que te imploro
te imploro y te hablo en nombre
de mi última ilusión.

II

Yo quiero que tú sepas
que ya hace muchos días
estoy enfermo y pálido
de tanto no dormir;
que ya se han muerto todas
las esperanzas mías,
que están mis noches negras,
tan negras y sombrías,
que ya no sé ni donde
se alzaba el porvenir.

III

De noche, cuando pongo
mis sienes en la almohada
y hacia otro mundo quiere
mi espíritu volver,
camino mucho, mucho,
y al fin de la jornada
las formas de mi madre
se pierden en la nada
y tú de nuevo vuelves
en mi alma a aparecer.

IV

Comprendo que tus besos
jamás han de ser míos
comprendo que en tus ojos
no me he de ver jamás;
y te amo, y en mis locos
y ardientes desvaríos,
bendigo tus desdenes,
adoro tus desvíos,
y en vez de amarte menos,
te quiero más y más.

V

A veces pienso en darte
mi eterna despedida,
borrarte en mis recuerdos
y hundirte en mi pasión;
mas si es en vano todo

y el alma no te olvida
¿qué quieres tú que yo haga,
pedazo de mi vida?
¿qué quieres tú que yo haga
con este corazón?

VI

Y luego que ya estaba
concluído su santuario,
tu lámpara encendida,
tu velo en el altar,
el sol de la mañana
detrás del campanario
chispeando las antorchas,
humeando el incensario,
y abierta allá a lo lejos
la puerta del hogar....

VII

¡Qué hermoso hubiera sido
vivir bajo aquel techo,
los dos unidos siempre
y amándonos los dos;
tú siempre enamorada,
yo siempre satisfecho,
los dos una sola alma,
los dos un solo pecho,
y en medio de nosotros
mi madre como un Dios!

VIII

¡Figúrate qué hermosas
las horas de esa vida!
¡Qué dulce y bello el viaje
por una tierra así!
Y yo soñaba en eso,
mi santa prometida;
y al delirar en eso,
con la alma estremecida,
pensaba yo en ser bueno
por tí, no más por tí.

IX

¡Bien sabe Dios que ese era
mi más hermoso sueño
mi afán y mi esperanza,
mi dicha y mi placer;
bien sabe Dios que en nada
cifraba yo mi empeño,
sino en amarte mucho
bajo el hogar risueño
que me envolvió en sus besos
¡cuando me vió nacer!

X

Esa era mi esperanza;
mas ya que a sus fulgores
se opone el hondo abismo
que existe entre los dos,
¡adiós por la vez última,
amor de mis amores,
la luz de mis tinieblas,
la esencia de mis flores,
la lira del poeta,
mi juventud, adiós!

Peteneras

A las puertas de la cárcel
No me vengas a llorar
Ya que no me quitas penas
No me vengas a dar más.

Me quisiste me olvidaste
Me volvistes a querer
Zapato que yo desecho
No me lo vuelvo a poner.

Quisiera verte y no verte
Quisiera hablarte y no hablarte

Quisiera encontrarte a solas
Y quisiera no encontrarte.

A las puertas de una ermita
Vi a un ermitaño llorar
Y es que no tenía guitá
Para irse a parrandear.

Lamentos

Cuando todo en silencio reposa
Yo me acerco medroso a tu reja
Casta vírgen escucha mis quejas
Compadece mi acerbo dolor.
Son los ayes de una alma que es tuya
Es el eco de un hombre que te ama
Es la voz del que ardiente te llama
Mi ventura, mi fé y mi ilusión.
Te diré que eres solo mi dicha
Para tí mi cariño es eterno
Que no hay dicha ni gloria en el cielo
Porque mi única gloria eres tú.

Españolas de Pandereta

MUSAS LATINAS

Aquí está la española de fantasía
aquí está la elegante mujer del día.
aquí está con su último figurín
mejor que todos los que hacen monsieur
(Paquín

Aprender las españolas
a vestirse como yo
a no ser de esta manera
no es vestirse lo mejor,
y así se verá

muy bien mujer
que siendo española
se la puede ver.

La mujer española con sangre de manola
si quiere tener partido, que lleve mi vestido
que lleve este bolsillo de pandereta
que suene aunque no lleve una peseta.

Que lleve en la sombrilla
los trastos de matar
y al hombre que ella quiera
puede trastiar.

Con el pito, pito, pito pitorreo
me muero de gusto con ese meneo
con el pito, pito, pito pitorrón
ya me va gustando la combinación.

Si salgo de paseo llevando este meneo
al hombre más tranquilo lo hago sudar
(el hilo
pues aunque tengo un cuerpo muy menudito
no hay nadie que resista este pasito.

Si el hombre corre un poco
yo corro mucho más,
y con la lengua fuera
me lo dejo atrás.

Con el pito, pito, pito pitorreo
me muero de gusto con este meneo.
con el pito, pito, pito pitorrón
vaya usted mirando la combinación.

Llantos de Amor

Me dicen todos que es gran locura
que viva sólo pensando en tí,
que nunca sueñe con tu ternura,
pues tu cariño no es para mí.

Dudando a veces cuando esto escucho
sin yo quererlo rompo a llorar,
porque mi vida, te quiero mucho,

y que me olvides no sé pensar.
Soñando a veces que tú me quieres,
voy por la vida de frente al sol,
acurrucada con mis quimeras
como en la concha va el caracol.
Y es que se engaña quien aconseja
tratar de amores con la razón;
para la angustia nació la queja,
para ilusiones el corazón.

Luz y Rosas

Si porque dijiste
que tanto me amabas
tus dulces promesas
que el tiempo borró
por qué me engañaste
por qué fingiste
palabras de amor?
Cuán presto pasaron
mis horas de encanto
cuán presto mis dichas
llevó el vendabal
ayer fué presente
lo que hoy es pasado
mañana es olvido
lo que hoy es amor.
Si yo desde luego
te hubiera advertido
que solo me dabas
desengaño cruel
yo hubiera negado
porque era muy grande
de mi alma la fé.
La luz tiene sombras
las rosas espinas
sonrisas la infancia
dolor la vejez.

la aurora suspiros
el viento gemidos
y van siempre unidos
el mal con el bien.

El Baño

SAN JUAN DE LUZ

Combiene lo primero
tenderse sobre el mar,
¡En eso de tenderse
no hay gran dificultad!
Se corta con las manos
el límpido cristal,
se extiende la derecha
logrando así avanzar,
y no hace falta más.
No mueve usted más que una
¡Aún no aprendí a volar!
Combiene lo primero
tenderse sobre el mar
se corta con las manos
el límpido cristal,
se extiende la derecha
la izquierda avanza igual
se mueven las dos piernas
y no hace falta más!
Así sobre la arena
¡Qué bien sé yo nadar!
A la una, a las dos, a las tres!
Qué fría está! ¡Ay! ¡ay! ¡ay!
¡Menudo chapuzón
me acabo yo de dar!
¡Ay, San Juan bendito,
qué fría está!
¡Qué fría está!

Brindis

Chin-Chun-Chan

Suena el vals languideciente
con su ritmo seductor,
y levántanse las copas
en la fiesta del amor.
Con mujeres y con vino
la existencia es un edén
y el espíritu arrobado ¡ay!
se desmaya hoy de placer.
Dulce licor que al alma das
dulce licor que al alma das
un grato ensueño a conocer,
al fin me harás enloquecer
al fin me harás enloquecer,
bebamos más, viva el placer.
Acariciadora
Fuente de placer
mi alma soñadora
solo vivo para en tí beber.
Al apurar dulce licor
ya no hay placer mayor
demos la vida y sonreír
llegamos a sentir
un dulce bien estar
deseos de reír
deseos de reír
y de gozar,
Suena el vals languideciente, etc.

Corazón Herido

Juré una sola vez
Amar a un hombre infiel
Mil juramentos le hice yo

Mas él fue el ingrato
Que mi corazón hirió
Morir prefiero, morir prefiero
Pero amar ya no.

No volveré a querer
A otro, a ninguno
Mi pobre corazón se equivocó
Mas él fue el ingrato
Que a mi corazón hirió
Morir prefiero, morir prefiero,
Pero amar ya no.

La Cachimba

La niña de los besos

La danza
del negro Sampaguita
es un baile que quita,
Se baila cogiendo
a la pareja,
del talle si se deja
se deja, que si se dejará.
Toma la cachimba chimba chimba
toma la cachimba ya,
tómala negro que se me vá
tómala y guárdatela.
Toma la cachimba....etc.
mi negro
mi negra
me alegro
me alegra
Yo quero cachimba
cachimba y no más,
Mi negro....etc.

Charros y Poblanas

EL PAIS DE LOS CARTONES

En verbenas y parrandas siempre estamos
entre copas y mujeres la versamos
Arrempújese mi chata otro traguito
que se está acabando, que se está acabando.

Estoy a mis anchas
yendo de verbena
cantado y paseando
no hay cosa más buena.
Yo quiero a mi prieta,
yo le voy a regalar
uno choclotes y un rebozo
para celebrar San Lunes.
Yo no le pido nada,
Su cariño nada más;
si usted lo quiere
y amarme sabe
yo le daré un cosa.
Déme, déme lo que dice;
no me ponga peros
ni me tenga miedo,
que la quiero mucho.
Tenga pa que se mantenga
que yo se lo ofrezco
y lo que prometo
por mi honor lo cumplo.
¡Qué linda es mi chata
yo me vuelvo gato!
¡Estás muy tres piedras
y yo un tepeyahualco!
Qué venga la muerte
a ver si la sigo
al cabo es muy flaca
no puede conmigo.

Otro trago, no nos ande con pamplinas

que nos cierran en seguida las cantinas.
Entre tanto bailaremos la botella,
la canción más popular y más reballe:

Andele compadre,
baile la botella,
que si me la tira
me la vuelve llena.
Andele compadre,
saque a su comadre,
que si no la saca
se le acaba el hule.

Sombra y Luz

Tengo una sombra sobre mi cielo
Dentro del alma tengo un dolor.
Sombra de duda
Sombra de cielo
Sombra que empeña mi ardiente amor.
Mata esa sombra con tu ternura
Viertan tus ojos con expresión,
Luz infinita
Luz de ventura,
Luz que ilumina mi corazón.
¡Ay! tú no sabes lo que sufro y lloro,
Si no te miro, si no me ves,
Porque te quiero
Porque te adoro,
Porque está mi alma bajo tus piés.

Angel Divino

CHOTIS

Eres tú la dueña de mi amor
A quien yo amo con ciega pasión
Eres linda de mis ojos
Yo te doy a tí mi corazón.

Tú serás para siempre mi querida
Que con tu mano santa
Hechizaste mi vida así
Tú serás la dueña de mi amor
La que disfrutará de todita mi pasión.
Eres un ángel divino de los cielos
Del cielo bajaste a endulzar mi vida
Y tú serás para siempre mi querida,
Yo te amo sin cesar.

Celos

Yo tengo celos del viento,
celos del aire y la brisa
celos de tu sonrisa
celos de tu pensamiento.
Celos del blando sillón
donde tu cuerpo reposa
celos hasta de la rosa
que engalana tu balcón.
Dice el sabio Salomón,
que es lo que al hombre le mata
son los celos que arrebatan
la vida y el corazón.
Sin celos no puede haber
amor puro y verdadero
a la mujer que yo quiero
celos le pido también.

Te amé

Te amé con inmenso fervor
Y tú mi amor no supiste comprender
Bebí por tí la copa del martirio
Creyendo que me amabas
Mas nnuca llegó a ser.
Adiós! Ya no veré tus lindos ojos

Ni mis oídos escucharán tu voz
Mi corazón lo heriste con abrojos
Qué espero yo
Adiós para siempre, adiós!

Si tú me amaras....

Si tú me amaras y mi obscura vida
de clara luz quisieras inundar,
a tí, mi bien con el alma enternecida,
gozara yo en cantar.
Rendido a fé, dijera lo que ardiente,
mi corazón muy quedo murmuró
que siempre fiel te adora ciegamente.
Mas ¡ay! bien sé, mas ¡ay! bien sé,
que no me quieres, no; q' no me quieres,
no, no; bien sé que no, que no me amas ya.
Si tu me amaras, nunca mi destino
la pena cruel llegará a entristecer;
yo, junto a tí, siguiendo tu camino
ensueños mil de amor te hiciera ver.
De mirto y tul tu senda alfombraría
tu suerte infiel de espinas la sembró.
Mas ¡ay! bien sé, mas ¡ay! bien sé,
que no me quieres no; q'no me quieres,
no, no; bien sé que no, que no me amas ya.

Lágrimas

Hallá cuando era niño
Soñé con el amor,
Despues que fuí creciendo
Sentí acervo dolor.
Mi suerte fué tan negra
Que el mundo me fué cruel
Y un ángel misterioso
Me dió copa de hiel.

Adiós mis sueños vírgenes
Mi juventud adiós
Lleva mis dichas íntimas
El huracán veloz.
Adiós mujer purísima
Soñaba en mi niñez
Recoje estas mis lágrimas,
y olvídame después.

Una Flor....!

Yo vi una flor hermosa
una mañana
de aroma pura y graciosa
fresca y lozana
que hermosa estaba
que hermosa estaba
sobre su verde tallo
se balanceaba
se balanceaba

Al sol del rayo ardiente
del medio día
marchita lentamente
su lozanía
que triste y mustia
que triste y mustia
la contemplé en silencio
llena de angustia
llena de angustia.

Al declinar la tarde
la vi ya yerta
pálida y sin vida
ya estaba muerta.

Sopló la brisa
sopló la brisa

sus hojas se esparcieron
como ceniza
como ceniza.
Cuando en el alma
se acaban las ilusiones
acaban los placeres
y las pasiones
y de este modo
y de este modo
en esta triste vida
todo se acaba
se acaba todo.

La Serenata de Schubert

Al fulgor de blanca luna
Faro del pesar,
El rigor de mi fortuna
Quiero lamentar.
Tú, quizá, gentil señora,
Mientras peno yo,
Soñorás que fiel te adora
Quien infiel nació.
Mas te miro en tu ventana;
Ya piedad logré,
Tú que fuiste ayer tirana
Premias hoy mi fe.
Bardo soy que busca errante
Lauros para tí,
Pues quedé tu esclavo amante
desde que te ví.

Olvida que me Amaste

Olvida que me amaste
olvídame te ruego,
olvida que quisiste

a un amor verdadero.
Que sepa el mundo entero
que tú me abandonaste,
que sepa que dijiste:
ya no te quiero más.
No quiero me recuerdes
de nuestros amores,
ni quiero que me dés
ya más decepciones.
En pago a mi cariño
me pagaste con traiciones;
maldita sea mi suerte,
ingrato tu corazón.

El Sueño

Soñaba yo contigo
vivir eternamente
ante ese clima ardiente
que tanto adoro yo.
Hacer que conmivodo,
al ruido de las palmas
se unieran nuestras almas
al beso del amor.
Pero ay! de tantas dichas
otro hombre va a ser dueño
si mi vida es un sueño
morir es lo mejor.
Si sufres un infierno
recuerda que angustiado
por tí siempre ha llorado
mi pobre corazón.
Bien sé que no me quieres,
bien sé que me aborreces
por culpa de otro joven
el cual tú no mereces.
Mañana cuando sufras
desprecios de otro amante

cuando él te sea inconstante
cuando te diga adiós!

Guaracha

No habrá dicha aquí en el mundo
Si no estás tú;
Ni las flores darán perfumes
Lejos de tí;
Ni brillara la luna de noche, sí,
Si no tomara de esos tus ojos
La hermosa luz.
Bien de mi vida, sér de los séres,
Ven a mis brazos, ven,
Que por tí sufro,
Que por tí lloro;
Tú no me amabas a mí....
No brillaría la luna de noche, sí,
Si no tomara de esos tus ojos
La hermosa luz.

Musa Yucateca

Tendida en mi hamaca
en un cafetal
con la placidez del vaivén
me pongo a soñar
Y cuando las palmas
su frescura dan,
la canción del amor
va cantando el mar.
Y mientras tu querer
soñando estás,
un trino cantará
Ah!.....
Que la vida es así ¡ah!
soñar, soñar,

en un trino de amor
Ah!.....
Ya duerme el sol,
ya te arrulla el mar.
La vida es así
sueña con tu amor ¡ah! ¡ah!
soñar, soñar,

Cuba

Cuba, la isla hermosa
Del radiante sol.
Bajo su cielo azul,
Adorada trigueña,
Entre todas las flores
La Reina eres tú.
Fuego sagrado
Guarda tu corazón.
Que el alto cielo
Su alegría te dió;
Y en tus miradas
Ha confundido Dios,
De tus ojos lo negro, la luz
Y los rayos del sol.
La palma que en el bosque
Se mece gentil
Tu sueño arrulló.
Con un beso la brisa
Al morir de la tarde
Te despertó
Dulce es la caña,
Pero más lo es tu voz,
Que la amargura
Quita del corazón,
Y al contemplarte
Se inspira mi laúd.
Bendiciéndote, hemosa sin par,
Porque Cuba eres tú.

El Duo de los Patos

—Yo soy el pato;
—Yo soy la pata,
Que en el estanque
Suele nadar.
Ven acá, ingrato,
—Ven acá, ingrata,
Nada que nada
Sin descansar.
—Cuando algún pato
Se muestra ingrato,
La pata suele
Moverse así....
Hasta que tierno
Y enamorado
Le dice el pato con frenesí
Caracacuá...cuá....cuaá.
Caracacuá...cuá....cuaá.
—Ven acá, patita,
No seas tan mala,
Mira que te quiero
No ahueques el ala
—No quiero mirarte,
Déjame ya sola,
Porque ningún pato
Se arrimó a mi cola.
—Reina del estanque
Quiero yo que seas.
—Es usted un pato
De malas ideas.
—Si me quieres, haces
Mi felicidad.
—Ya me va cansando
Tu patosidad.
—Yo soy el pato;
—Yo soy la pata,
Que en el estanque
Suele cazar

Los pececitos
Coloraditos
Y hierbecitas
Para almorzar.
—Si por la orilla va la patita
La sigue el pato
Con frenesí,
Y luego al fondo
Bajan juntitos
Y alegre entonan
Esta canción:
Caracacuá....cuá....cuá.
—Mueve la colita
Con mucha ilusión.
—Es usted un pato
De mala intención.
—Ahora extiende el ala
Y el piquito así.
—Yo me pongo mala,
Y me voy de aquí.

—Al mirar tu garbo
Y tu gentileza,
¡Ay, toda la sangre
Sube a mi cobeza!
—Yo soy muy dichosa
Siempre que te veo;
No me aprietes tanto
Porque me mareo.
—Siempre que te miro,
Como eres divina,
¡Ay, que se me pone
Carne de gallina!
—No me digas eso,
No seas pillín,
Porque me resultas
Un calabacín.
Caracacuá....cuá....cuá....
—Déjame mi Teodorico

Que esto va a ser un desliz.
—Mueve, mueve el cuerpecito
Porque me haces muy feliz.
—¡Ay!
—¿Qué te pasa?
—¡Que mi padre va a venir!

Playeras

Baje a la playa la dulce niña,
Perlas hermosas le buscaré,
Deje que el agua durmiendo ciña
Con sus cristales su blanco pié.

Venga la niña risueña y pura,
El mar su encanto reflejará,
Y mientras llega la noche oscura,
Cosas de amores le contará.

Enlazaremos a las palmeras
La suave hamaca, y en su vaivén
Las horas tristes irán lijeras
Y sueños de oro vendrán también.

Y si luna sobre las olas
Tiende de plata bello cendal,
Oirá la niña mil barcarolas
Al són del remo que hiende el mar.

Mientras la noche prende en sus velos
Broches de perlas y de rubí,
Y exhalaciones cruzan los cielos
¡Lágrimas de oro sobre el zafir!

El mar velado con tenue bruma
Te dará su hálito arrullador,
Que bien merece besos de espuma
La concha nácar, nido de amor.

Ya la marea, niña, comienza,
Ven, que ya sopla tibio terral,
Ven, y careyes tendrá tu trenza,
Y tu albo cuello rojo coral.

La dulce niña bajó temblando
Bañó en el agua su blanco pié;
Después cuando ella se fué llorando,
Dentro la solas perlas hallé.

De Torreón a Lerdo

Soy misionero de Torreón a Lerdo,
Donde se encuentran maravillas mil,
Gallardas jóvenes de faz hermosa
Y ay! cuando las veo me siento morir.

Siento que muero y ay! cuando las veo
Gozar felices de gloria y de placer;
Quisiera yo que me brindaran su amor
Porque son dignas de placer y estimación.

Bastante he viajado en el Ferrocarril
De la vía Central e Internacional
De Torreón a Lerdo logré encontrar
Jóvenes hermosas dignas de afección.

A México y a Jalisco fuí
De Torreón a Lerdo logré encontrar
A las Ninfas puras del amor,
Y encontrando cantos poéticos,
Melodiosos, hermosísmos jardines,
Adornados de violetas y distintas

Flores de olor.

(Se repite el primer cuarteto.)
Soy misionero, etc.

La Dicha

(Canción)

Tu eres la dicha que yo ambiciono
Del bien que eterno mi alma soñó,
Tu no lo entiendes, yo no lo digo
Y este secreto vive conmigo
Y nadie sabe que te amo yo.

Mi amor oculto me arranca el llanto,
Pero es muy dulce porque es por tí;
Déjame al menos que me embelese,
Y así soñando te amé y te besé,
Y así soñando quiero morir.

Yo no quisiera que sér alguno
pasara nunca cerca de tí,
Porque los celos me dan espanto
Y cuando pienso que te amo tanto,
Hasta yo tengo celos de mí.

Es imposible que te confiese
Lo que a ninguna pude explicar,
Si el sol que alumbra me es importuno,
Te aman mil séres, pero ninguno,
Te aman mil séres, pero ninguno,
Junto a mi pecho te adoro más.

El Ratoncito

Monja.—Oigan, caballeros,
pongan atención,
couplet divertido,
couplet del ratón.
Era una ratoncito
muy chiquirritito
con sus orejitas

y con su rabito,
que se entró en la alcoba
des una señorita
que era media boba
¡ay! la pobrecita.
Y una noche
que la niña sola estaba,
y la pobre
con rubor se desnudaba
en la habitación,
saltó el ratón,
¡ay, ay, ay, ay¡
toda se asustó
y sobre una silla se subió.
Y aquel ratoncito
tan chiquirritito,
con sus orejitas
y con su rabito
un salto pegó.

Todos.—¡Un salto pegó!
Monja.—¡Y qué sucedió!
Todos.—¿Y qué sucedió?
Monja.—Que el animalito
por un agujerito se coló....
Todos.—¡Se coló!....
Monja.—Y la niña,
que en la silla se encogía
y de miedo
la carita se cubría,
llena de pavor,
dijo con horror:
¡pícaro ratón,
donde se metió!

El Morrongo

Arza y dale!
Yo tengo un morrongo

que, cuando en la falda
así me lo pongo....
Arza y toma!
yo tengo un minino
de cola muy larga,
de pelo muy fino.

Si le paso la mano al indino
se estira y se encoge
de gusto el minino;
y le gusta pasar aquí el rato,
¡ay! arza que toma,
qué pícaro gato!

¡Ay, qué fino, ay! qué fino
el pelito que tiene el minino!
Ay! morrongo, ay! morrongo
que contento si aquí me lo pongo!

¡Ay, morrongo, morrongo,
ay, qué tango, qué tengo,
qué tongo,
qué guapo que es
mi morrongo.

Contares Populares Montañeses

Firme como una muralla,
mujer como otra cualquiera,
pero en dando la palabra
aunque el Rey me pretendiera.

A las cosas de la vida
no les hagas caso alguno
pues todas se acabarán
a las puertas del sepulcro.

Como un terciopelo negro
tengo yo mi corazón
porque le han dicho a mi amante
muchas cosas que no son.

Para qué me aseguraba,
para qué me aseguró
que los montes se mudaban
pero su firmeza nó.

En el lugar de Carmona
unos ojos negros ví;
de quién eran no me acuerdo,
de que me mataron sí.

Cantares Montañeses

A lo alto y a lo bajo
y a lo ligero,
al uso de mi tierra
toco el pandero.

Como quieres que tenga
lindos colores,
si me los van quitando
los tus amores.

Que de Reinosa vengo
ramito de laurel,
que vengo de Reinosa,
voy para Satander.

A Laredo, a Laredo,
se van mis ojos,
porque los de Laredo
son cariñosos.

¡Adiós, villa de Ampuero!

¡Adiós, el puente!
¡Adiós, revendedora
del aguardiente.

Como quieres que tenga
la cara blanca
si soy carbonerita
de Salamanca.
Arriba, montañeses!
¡Arriba, arriba!
Que arriba está la fuente
del agua fría.

Guajiras Cubanas

Aquel día en que la luna
No daba su luz tan bella
Tan solamente una estrella
Me alumbraba por fortuna,
Me alumbraba por fortuna.

En el cementerio entré
Sin esperanza ninguna
Y una dalia coloqué
En prueba del amor mío
Encima del sepulcro frío
De la mujer que adoré.

Padre me quiere casar
Y necesito el permiso
Porque una indiana me quiso
Y bien le quiero pagar.
Hijo tu vas a pasar
La vida de un pordiosero
Cásate y tendrás mujer
Trabaja y rómpete el cuero.

Pancho que borracho estás

Mucho aguardiente has bebido
Pues no vienes al bojío
Mas que a comer y a roncar

No te gusta trabajar
Que estás cansado me dices
Coje la manta y maco
Y vete con los mambises.

De Mieres del Camino

De Mieres del Camino
Jardín de flores
Es donde tengo el nido
De mis amores.

En Mieres del Camino
Nació mi madre
De Mieres del Camino
De allí es mi padre.

Dicen que esté llorando
La Molinera
Porque los sus amores
Van a la guerra.

Yo también madre mía
Suspiro y lloro
Que mañana se llevan
Al bien que adoro.

El Presidiario

Preso me encuentro tras de la reja
tras de la reja de mi prisión.
cantar quisiera, llorar no puedo
las tristes quejas del corazón.

Preso me encuentro por una ingrata
que de mi amor se quiso burlar
a mí la ausencia, me dijo, mata
y ella la ingrata me dijo adiós.

Ya me sacaron de la alcaldía
cuatro soldados de dos en dos
pena de muerte pedía le gente
yo no me explico lo que sentí.

Yo te juro trigueña hermosa
que como un niño me estremecí
ya me subieron a una barquilla
y en un banquillo se me sentó.

El secretario y el juez de letras
como un culpable me sentenció
me sentenciaron a un destierro
que no muy léjos había de ser
y es ese fuerte San Juan de Ulúa
donde mi vida fué a padecer.

El Enterrador

Enterraron por la tarde } 2
a la hija de Juan Simón }
él mismo a su propia hija
al cementerio llevó;
él mismo cavó la fosa
murmurando una oración.

Era Simón en el pueblo } 2
el único enterrador }
y llorando como un niño
del cementerio salió
con la blusa en una mano
y en el hombro el azadón.

La gente le preguntaba } 2
¿de dónde vienes Simón? }
y él enjugando sus ojos
contestaba a media voz;
soy enterrador y vengo
de enterrar mi corazón.

El Pescado

El País de los Cartones

De Matanzas te traigo un recado
y me han dicho que a tí te lo dé.
De Matanzas te traigo un recado
y me han dicho que a tí te lo dé.
Si me pides el pescado te lo doy
Si me compras el pescado te lo doy.

Para pantalón y saco
perchero barato.
Para pantalón y saco
perchero barato.

Túnicos de medio paso,
Sayetas de chantecler.
Sayetas de medio paso,
Túnicos de chantecler.

Si me compras el pescado te lo doy
Si me compras el pescado te lo doy
Maduros, los maduros,
los aguacates grandes.

Vals de Guaymas

Una noche soñaba
soñaba en mi cabaña
soñaba que cantaba

una canción de Guaymas

A todos mis amigos
yo les voy a cantar,
el vals es de Guaymas,
salud a Mazatlán.

Nunca, nunca, nunca,
mi bien, yo te lo ruego!
traigo el alma enferma,
herido el corazón.

Tú serás mi dicha,
tú serás mi anhelo,
tú le das consuelo
a este pobre corazón.

La Viuda Alegre

DUETO

—Calle el labio que los ojos
dicen más
porque en ellos asomada
el alma está,
cual destellos de oro
del naciente sol,
se refleja en tu mirada
intenso amor.
—Inúndase mi ser
de efluvio pasional
de hito en hito así
te quiero siempre contemplar.
Libre el alma de sufrir
su grato ensueño consiguió
en nuestro porvenir
encantador
ámame siempre así.

—Cual destellos de oro
del naciente sol
se refleja en tu mirada
intenso amor.

La Catsa Susana

VALS

Doy el adiós a las fiestas
alegres, rientes,
donde el amor entre risas
estalla ruidoso
como la flor de su cáliz
al beso candente
de ardiente sol que le da
su calor victorioso.

Cuando el ritmo del baile
se extiende por el salón,
en las almas de fuego
se enciende la pasión,
palpitando, latiendo,
temblando los pechos van,
en las vueltas del baile
gozando con loco afán.

Bailar, reír, beber y gozar,
sentir la loca pasión
la dicha es del corazón
bailar, reír, gozar.

Cuando el ritmo del baile, etc.

Quiero sentir de los valses
el giro que aloca
el palpitar anhelante
de un pecho turgente

y en el calor de un aliento
que abrase mi boca
quiero fundir la ilusión
que acaricia mi mente.

Cuando el ritmo del baile, etc.

La Niña de los Besos

CUANDO LOS AMERICANOS

Cuando los americanos
prueben la pimienta y sal
de esta gachú, ¡Ah!
¡Ah! ¡Ah!
Va a haber tiros para mí.

Donde vaya una española pues
se queda por su gracia y tal
¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! Ah!
Que a montones derramando
va la sal.
Yankees, échale yankees
a esta nena
yankees, que necesita una docena.

Los reyes del atún
los reyes del jamón
los reyes del betún
Yankees, échale yankees
a esta nena
yankees, que necesita una docena,

Los reyes del atún
y del jamón
y del betún

y del betún

y del carbón
y se acabó el carbón.

Cuando los americanos, etc.

Amor Secreto

A solas quiero verte
a solas contemplarte,
quiero en secreto amarte
como lo sueño yo.

Quiero en tu frente pálida
posar mi labio ardiente
quiero besar tu frente
con infinito amor.
¿Por qué a mi reclamo
temblando vacilas,
por qué en tus mejillas
asoma el rubor?
Dame tu amor
Hazme feliz
Que sin tu amor
mi dulce bien voy a morir.
Ay! no me hieras
por piedad con tu desdén....

Escucha muy quedo
mi triste reclamo
mi trémulo labio
la dulce expresión.

Es un suspiro
que dice te amo,
Que te amo te dice
mi fiel corazón.

Todos dicen que nunca

DANZA

Todos me dicen que nunca
estarás junto a mí,
que es en vano que sueñe
ser contigo feliz.

Que no debo de amarte
con voraz frenesí,
y que tu alma criadora
no nació para mí.

Y yo triste medito
si me falta tu amor,
dentro del pecho
morirá mi corazón.

Que si amarga es mi vida
sin amarte es mayor
yo prefiero la muerte
te lo juro, por Dios.

Las Telefonistas

CHIN-CHUN-CHAN

Aquí está ya el teléfono de nueva (invención
que sin hilos produce comunicación.
Escuchen ustedes con mucha atención.

Para comunicarse con una señorita
se agarra el aparato y se repica así,
y llega la corriente frotando la bocina
con dulce cosquilleo que hace repetir,

Más cerca señorita, más cerca caballero.
y así muy suavemente oprima usté el botón,
ya estoy electrizada, ya siento las cos-
(quillas
ya puede usted hablar, hay comunicación.
¡Ay, que sensación tan particular,
deje usté el botón, no lo apriete más,
Ya basta, caballero; deje de tocar,
que si no la corriente se me va a acabar.

¡Ay, que sensación, etc.

Más cerquita, por favor;
estoy lista si señor.
¿Con quién hablo?.... No señor....
¡Caballero!... No, por Dios!.....
¿Esta noche?.... ¿Que si voy?....

Es un joven que se ha equivocado
y pide algo que es atroz.
¿Qué me dice?... ¡Ay, bribón!.....
¡Grosero!.... No soy eso yo.....

Flor de te

RACCONTO

I

Flor de Té es una linda zagala
Que a estos valles ha poco llegó
Nadie sabe de dónde ha venido
Ni cuál es su nombre, ni dónde nació.

La acompaña un gentil zagalillo
Que le ofrece su amor y su fé
Y por él solo saben las gentes

Que dice al nombrarla, Flor de Té,
Flor de Té.

Y así dicen que dice el pastor
Al pintar a la niña su amor:

Flor de Té, Flor de Té,
No desdeñes mi amor
Que contigo es la vida un encanto
Y sin tí es un dolor.

No te alejes de mí,
Que vivir no podré,
Si me falta la luz de tus ojos
Flor de Té, Flor de Té.

II

Una tarde el señor del castillo
Que de caza a sus montes salió
Al volver del camino un recodo
Al ver a la niña prendado quedó.

Y al pedir a la hermosa su nombre
Ella dijo: señor, no lo sé
El zagal que es mi fiel compañero
Me dice al nombrarme
Flor de Té, Flor de Té.

Rostro igual nunca ví
Contemplando esos ojos divinos
Diera el reino por tí.

Desde hoy mas sin tu amor
Ya vivir no podré,
Si me falta la luz de tus ojos,
Flor de Té, Flor de Té.

III

Desde entonces, ya nadie a la niña
Por los valles a verla volvió,

Y hay quien dice que allá en el castillo
De reina y señora un trono encontró.

Y aseguran que al pie de los muros
Por la noche vagando se vé,
Al zagal que en su inmensa amargura
Así va clamando:
Flor de Té, Flor de Té.

Y así cuentan que dijo el pastor
Angustioso al cantar su dolor;
Flor de Té, Flor de Té,
¿Por qué huíste de mí?
Sin tu amor yo no quiero la vida
Yo no vivo sin tí,

Pobre ciego de amor
Que en tinieblas quedó,
Al faltarme la luz de tus ojos
Flor de Té, Flor de Té.

LA VIUDA ALEGRE

SEPTIMO

Las mujeres
Las mujeres
Son arcanos nada más
no son buenas ni son malas
son mujeres nada más.

Si la esposa
si la esposa
tiene instintos
Sí, ya, ya,
No hay remedio conocido

No hay remedio conocido
contra la infidelidad.

Si a la mujer
le gusta el lujo
cuesta al año un dineral.

Si en política se mete
no deja a uno en paz
si te resulta literata
donde vamos a parar.
Si aburrida del marido,
no se puede soportar.

Capaz de meter un gato
en el lecho conyugal.
Es el tratado femenino
muy difícil de estudiar.

Lindas flores de un rico pensil
donde impera cupido gentil
las mujeres por siempre serán
de los hombres loco afán.

Y pensando en el árbol fatal
de la ciencia del bien y del mal
las mujeres serán, como han sido
y serán de los hombres la perdición.
Qué mujeres, qué mujeres
qué mujeres, que mujeres, ¡Ah!

Lindas flores de un rico pensil....

Imprenta Española, 111 E. Market Los Angeles

INDICE

Canciones	Página
El Rey que Rabió, Romanza	3
Cielito Lindo	4
Historia de Amor, Canción	5
Niña Pancha, La Cubanita	6
La Estrella	7
Fingida	8
El Juramento	8
Ofensa	9
El Abanico	10
Posadas de Afuera	11
Posadas de Adentro	12
Himno a Hidalgo	14
La Trapera, Romanza	14
Encanto de un Vals	16
Sobre las Olas	17
La Media Noche	19
La Casita	19
Escombros de la Casita	20
Los Besos	21
Artemisa, Danza	22
Raquel, Schotis	22
Mis Quejas	23
María del Cielo	24
Las Palmeras	25
Despedida	26
Otra Despedida	26
Angel Mío, Danza	26
La Viuda Alegre	27
Las Mexicanas	28
La Casta Susana	30
Asi te Quiero	32
El Payo Real	33
El Abandonado	34
La Amistad	34
Una Gota de Rocío	35
Los Hijos de la Noche	35

Canciones	Página
Himno Nacional Mexicano	36
Acuérdate de Mí	40
El Ideal	41
Anhelos	42
Qué me Importa	43
La Niña de los Besos	43
Mis Tristezas	44
Las Bailadoras, Corrido	45
El Borrego Gordo	46
Jarabe Tapatío	48
Cármen, Carmela	50
Amelia	52
Ojos Tapatios	53
Adelita	54
Asi te Busco Yo	55
No te Olvido	55
Cuando el Amor Muere	56
Herido el Alma	57
Guarda Esta Flor	57
Quise Amar	58
Chin Chun Chan Danza	59
Los Ojos	60
Marina, Serenata	60
Las Estrellas	62
La Golondrina	63
La Perjura	64
El Beso	66
El Barco Moro	66
La Rumba	67
La Rancherita	68
La Cabaña	68
Ilusión	68
La Paloma	70
No Llores	71
Las Calabazas	72
El Ruiseñor	73
La Valentina	75
Jotas Aragonesas	77

Canciones	Página
La Hamaca	78
Recuerdos de Aragón	79
Cuánto te Quiero, Vals	80
Para que Sepas lo que es Amar	81
Malagueñas	82
Los Ojos que tu Tienes	82
Baturrico, Jota Españpla	83
El que a Hierro Mata a Hierro muere, Canción Sentimental	85
Mantón de Manila, Paso Doble	86
El País del Terror, Cruces Roja y Blanca	87
Asomate a la Ventana	88
Mala Entraña	88
Marina, Brindis	89
Encanto de un Vals, Duo	90
La Morena Trinidad	92
Maldición de Dios	92
Amor Invencible	93
La Molinera	93
Sueños de Color de Rosa	94
La Paloma de San Francisco	94
Duo de los Enamorados	95
Dudosa, Danza	97
La Mulata	97
Noche Blanca	98
El Lirio	99
Alejandra	100
Recuerdo, Vals	100
Suspiros y Lágrimas, Vals	101
Cuando Escuches Este Vals	102
María, Mari	103
Oh! Sole Mio	103
Las Mañanitas	104
La Cucaracha	105
La Juanita	106
Lupita	107
El Pagaré	107

Canciones	Página
Lágrimas de Vino	109
Torna a Sorrento	110
Molinos de Viento, Carta	110
Lejos de Mi Aldea	111
Princesa de los Balkanes	111
Musas Latinas, Gondolero	112
El Rogón	113
El Oro, País de los Cartones	114
En Frío, Cuento Bohemio	114
Serafina	115
Nocturno	116-117-118
Peteneras	119
Lamentos	120
Españolas de Pandereta, Musas Latinas	120
Llantos de Amor	121
Luz y Rosas	122
El Baño, San Juan de Luz	123
Chin-Chun-Chan, Brindis	124
Corazón Herido	124
La Cachimba	125
Charros y Poblanas, El País de los Cartones	126
Sombra y Luz	127
Angel Divino, Chotis	127
Celos	128
Te Amé	128
Si tu me Amaras	129
Lágrimas	129
Una Flor	130
La Serenata de Schubert	131
Olvida que me Amaste	131
El Sueño	132
Guaracha	133
Musa Yucateca	133
Cuba, Habanera	134
El Duo de los Patos	135
Playeras	137

Canciones	Página
De Torreón a Lerdo	138
La Dicha	139
El Ratoncito	139
El Morrongo	140
Cantares Populares Montañeses	141
Cantares Montañeses	142
Guajiras Cubanas	143
De Mieres del Camino	144
El Presidiario	144
El Enterrador	145
El Pescado, País de los Cartones	146
Vals de Guaymas	146
La Viuda Alegre. Dueto	147
La Casta Susana, Vals	148
La Niña de los Besos	149
Amor Secreto	150
Todos Dicen que Nunca, Danza	151
Chin-Chun-Chan. Telefonistas	151
FLOR DE TE, Racconto	152
La Viuda Alegre, Séptimo	154

Este libro está de venta en todas librerias de Estados Unidos donde se venden libros en español. Si su librero no lo tiene, ordénelo directamente a

CARLOS SANTOS

P. O. Box 1421 Los Angeles, Calif.

Solicitamos Agentes. Pidan precios al por mayor.

LIBRARY OF CONGRESS
0 040 055 532 1